**ORFEÓN DONOSTIARRA**

Es una de **las más importantes agrupaciones corales de Europa**. Su repertorio abarca un centenar de obras sinfónico-corales, más de 50 títulos de ópera y zarzuela y gran número de obras de folklore y polifonía. Ofrece una media de 35-40 conciertos por año. **Su director desde 1987 es José Antonio Sáinz Alfaro.**

Participa con asiduidad en los **festivales de música más importantes de España como Granada, Quincena Musical, Peralada o Santander, entre otros, y ha estado presente en los festivales europeos de** Lucerna, BBC Proms, Salzburgo, Festival Berlioz en La Côte Saint-André, Chorègies d’Orange, el del Rhin, las Trienales del Rhur, Saint-Denis de París, o el de Radio France y Montpellier.

**De entre las actuaciones internacionales más recientes sobresalen las de Philharmonie de París (2019 y 2015), Múnich (2018), Rotterdam (2018), los BBC Proms (2017), Lucerna (2016), la Salle Pleyel de París o Halle aux Grains de Toulouse.**

Ha sido dirigido por numerosos directores, como Abbado, Argenta, Barenboim, Chailly, Dudamel, Frühbeck de Burgos, Gergiev, Jansons, López Cobos, Maag, Mackerras, Maazel, Mandeal, Markevitch, Masur, Mehta, Muti, Nézet-Séguin, Ozawa, Pletnev, Temirkanov, Ticciati, Rattle, Salonen, Sokhiev, Stokowski, Tilson Thomas, Víctor Pablo Pérez o Zedda, entre otros. En cuanto a las orquestas con las que ha colaborado caben destacar la National du Capitole de Toulouse, Berliner Philharmoniker, Royal Concertgebouw Orchestra, London Symphony, London Philharmonic, Philharmonia Orchestra, English Chamber Orchestra, Filarmónica Checa, Dresdner Philharmonie, Royal Liverpool Philharmonic, Rundfunk Sinfonieorchester Berlin o la Sinfónica de Galicia.

De las más de 200 grabaciones que ha realizado, destacan en los últimos años para Accentus en 2017 la *8ª Sinfonía* de Mahler en el Festival de Lucerna bajo la dirección de Riccardo Chailly y para Virgin Classics en 2009 la *Segunda Sinfonía* de Mahler, junto a la Frankfurt Radio Symphony Orchestra bajo la dirección de Paavo Järvi.

De las más de 200 grabaciones que ha realizado, destacan en los últimos años la *8ª Sinfonía* de Mahler en el Festival de Lucerna bajo la dirección de Riccardo Chailly (Accentus, 2017) y la *Segunda Sinfonía* de Mahler, junto a la Sinfónica de Radio Fráncfort (Hr-Sinfonieorchester) y Paavo Järvi (Virgin Classics, 2009).

Entre los numerosos galardones obtenidos a lo largo de su historia, resaltan los siguientes: 1941 Premio Nacional de la Música; 1975 Medalla de Oro de Bellas Artes del Ministerio de Educación y Ciencia; 1984 Premio Príncipe de Asturias de las Artes; 1985 Medalla de Oro de Guipúzcoa; 1997 Vasco Universal, entre otros.