**VLADIMIR ASHKENAZY**

Es uno de los pocos artistas que ha logrado desarrollar una exitosa carrera como pianista y director. Nacido en Rusia, heredó su talento musical de ambos lados de su familia. Se dio a conocer internacionalmente con ocasión del Concurso Internacional Chopin, de Varsovia, en 1955, y como ganador del primer premio del Queen Elisabeth, de Bruselas, en 1956. Desde entonces, es reconocido por su extraordinaria labor artística, de la que la dirección ocupa la mayor parte en los últimos 35 años. Continúa su larga y estrecha relación con la Philharmonia Orchestra, de la que es Director Honorífico desde 2000. Además de los conciertos en Londres y en todo el Reino Unido, realiza con la Orquesta innumerables giras. En la temporada 2017/18, actúan en el Southbank Centre, en el marco de la serie *Voces de la Revolución: Rusia 1917.*

Es también Director Honorífico de la Orquesta Sinfónica de Islandia y de la Sinfónica NHK Tokio, y Director Invitado Principal de la Orchestra della Svizzera Italiana. Ha sido Director Titular de la Joven Orquesta de la Unión Europea (EUYO), Sydney Symphony (2009-2013), Filarmónica Checa y NHK Symphony. Es un invitado habitual de muchas otras grandes orquestas de todo el mundo.

Mantiene su devoción por el piano, en la actualidad centrada en las grabaciones, donde amplía su ya extraordinario repertorio discográfico, que incluye un álbum de *Preludios y fugas* de Shostakóvich, premiado con un Grammy; el *Concierto para piano núm. 3* de Rautavaara, (obra encargada por él mismo); *El clave bien temperado* de Bach; las *Transcripciones* de Rachmaninoff; las *Variaciones Diabelli* de Beethoven; y *Ashkenazy: 50 Años con Decca*: una colección de 50 CDs que celebra su larga y fructífera colaboración con este sello discográfico. En 2017, fue editado *Suites francesas* de Bach y una selección personal de conciertos, música de cámara y en solitario.