**MUSICAETERNA**

La Orquesta y Coro musicAeterna se encuentran entre los conjuntos más solicitados del mundo, superando constantemente los límites de su dominio creativo. MusicAeterna fue fundada en 2004 en Novosibirsk, Rusia, por Teodor Currentzis.

Desde 2011 hasta 2019, musicAeterna fue la orquesta residente y el coro de la Ópera de Perm, cuyo director artístico en ese momento era Teodor Currentzis. En 2019, musicAeterna se embarcó en una nueva fase de su desarrollo como institución independiente patrocinada por el sector privado y se trasladó a San Petersburgo, donde actualmente tiene su sede.

La orquesta y el coro incluyen músicos de 20 ciudades rusas y de otros 12 países: Alemania, España, Italia, Grecia, Suiza, Bielorrusia, Kazajstán y otros. Es uno de los pocos conjuntos que es capaz de interpretar piezas musicales de diferentes géneros y épocas. Su repertorio abarca desde obras maestras de la música antigua de fama mundial y obras de los siglos XIX y XX hasta composiciones contemporáneas experimentales.

La orquesta y el coro de musicAeterna giran regularmente por todo el mundo y han actuado en numerosos lugares de prestigio como la Philharmonie de Berlín, la Philharmonique de París, la Konzerthaus de Viena, la Gasteig de Múnich, la Ópera de París, la ElbPhilharmonie de Hamburgo, la Festspielhaus de Baden-Baden, La Scala de Milán, Auditorio Nacional de Madrid, The Shed New York. Tienen una larga relación con prestigiosos festivales internacionales como el Festival de Salzburgo, (Austria), Festival de Lucerna (Suiza), Festival Aix-en-Provence (Francia), RUHRtriennale (Alemania) y el Festival Klara (Bélgica). Junto con Teodor Currentzis colaboran estrechamente con los más reconocidos directores de escena entre los que cabe nombrar Robert Wilson, Romeo Castellucci y Peter Sellars.

Teodor Currentzis y musicAeterna son artistas exclusivos de Sony cuyas grabaciones de obras de Mozart, Chaikovski, Stravinski, Rameau, Mahler y Beethoven han recibido muchas críticas positivas y prestigiosos premios musicales: ECHO Klassik Award (2014, 2016, 2017), Edison Klassiek (2017, 2018, 2019), Premio de la Academia Discográfica de Japón (2017, 2018) y Premio Ópera de BBC Music Magazine (2017). En 2018, el coro fue clasificado oficialmente como el mejor del mundo al convertirse en ganador del Premio International Opera.