**DALLAS SYMPHONY ORCHESTRA**

La mayor organización de artes escénicas del sudoeste de Estados Unidos, la Dallas Symphony Orchestra, presenta programas clásicos distintivos, originales conciertos populares y eventos multimedia innovadores para inspirar al público más amplio posible. Hasta la fecha, han sido directores titulares de la orquesta Antal Doráti (1945-48), Walter Hendl (1949-58), Sir Georg Solti (1961-62), Anshel Brusilow (1970-73), Max Rudolf (1973-74), Eduardo Mata (1977-93), Andrew Litton (1994-2006), Jaap van Zweden (2008-18) y Fabio Luisi, que inauguró su mandato en septiembre de 2020.

Los orígenes de la Dallas Symphony Orchestra se remontan a un concierto ofrecido por un grupo de 40 músicos dirigidos por Hans Kreissig en 1900. La orquesta, al igual que la ciudad, evolucionó tanto en tamaño como en estatura hasta que estuvo en condiciones de nombrar director titular al eminente director y compositor húngaro Antal Doráti en 1945. Doráti transformó el conjunto en una orquesta totalmente profesional que cosechó la atención nacional gracias a una serie de grabaciones de la RCA, la ampliación de su repertorio, más conciertos y varias emisiones radiofónicas en cadenas nacionales.

El director de orquesta de origen mexicano, Eduardo Mata, fue nombrado director titular en 1977, y la orquesta se embarcó en su segundo gran periodo de crecimiento y éxito, que incluyó grabaciones y giras continuas. Durante su mandato, la Dallas Symphony inauguró su sede permanente, el Morton H. Meyerson Symphony Center en 1989. Andrew Litton también dio a conocer la Dallas Symphony a nivel nacional e internacional con grabaciones, retransmisiones y giras durante su mandato. Jaap van Zweden adquirió la titularidad en 2008 y bajo su dinámica dirección la orquesta continuó floreciendo. Nombrado Director del Año 2012 por Musical America, van Zweden completó sus diez años de liderazgo de la DSO en mayo de 2018.

En junio 2018, la Dallas Symphony nombró al director italiano, ganador del Grammy, Fabio Luisi como su próximo director titular. Durante los dos años siguientes, Luisi desarrolló una estrecha relación con la orquesta a través de una serie de aclamadas actuaciones, antes de asumir la Dirección Musical Louise W. & Edmund J. Kahn en septiembre de 2020.

En la actualidad, la Dallas Symphony Orchestra disfruta de un liderazgo artístico y ejecutivo superlativo en una de las salas de conciertos más importantes del mundo.