**IVAN BESSONOV**

Nacido en una familia de músicos de San Petersburgo, comenzó sus estudios de piano a los seis años y continuó su formación profesional, en 2012, en la Escuela de Música para Niños Prodigio del Conservatorio de Moscú, con Vadim Rudenko.

En 2015, realizó su debut como compositor de bandas sonoras y ganó el Gran Premio del Concurso Internacional Chopin de San Petersburgo; en 2016, el primer premio y el premio del público del Concurso Grand Piano de Moscú, así como el de Anton Rubinstein, de San Petersburgo. Su interpretación del *Concierto núm. 1* de Chaikovski le hizo merecedor del primer premio del Concurso de Jóvenes Músicos Eurovision del Festival de Salzburgo 2018.

Desde 2015, ha actuado en recital y con orquestas, en Rusia y Europa, colaborando con prestigiosos directores, como Valery Gergiev, Vladimir Fedoseev y Vladimir Spivakov, y destacadas orquestas, incluyendo la del Teatro Mariinski, Orquesta Chaikovski y Filarmónica Nacional de Rusia.

Es un invitado frecuente de diversos festivales rusos y del extranjero, como el Festival de Pascua de Moscú y San Petersburgo, dirigido por Gergiev; Verbier y Roque d’Antheron. En 2017, participó en la reconocida serie de conciertos Masters of Tomorrow, organizada por la Fundación Werner Richard - Dr. Carl Dörken.

Denis Matsuev le ha invitado repetidamente a sus festivales y conciertos. Actúa también como pianista de jazz y música de cámara, en un trio con sus hermanos menores, los violinistas Nikita (9) y Danila (11) y es, además, un apasionado compositor.

Ha grabado sus propias composiciones, así como obras de Chopin, en su álbum debut, editado en la primavera de 2019 (ARS). Entre sus compromisos para el presente año, cabe destacar su recital en Auditorium de la Fundación Louis Vuitton, en noviembre, y su debut en el Prinzregenten-Theater de Munich, en diciembre