Steven Humes

Con actuaciones regulares en el escenario internacional, el bajo estadounidense Steven Humes continúa desempeñando papeles principales, entre los que cabe destacar Rey Marke, Rey Heinrich, Vodník, Hunding, Fafner, Fasolt, Daland, Sarastro, Ramfis, Oroveso, Wurm, Gremin, Commendatore, Biterolf, Lodovico, Pistola, Alaska-Wolf Joe, Truffaldin, Eremit y Titurel.

Sigue apareciendo con muchos de los teatros más importantes del mundo, como la Bayerische Staatsoper, el Teatro Real de Madrid, Théatre des Champs Elysées, Opera di Roma, Opéra de Monte Carlo, Hamburg Staatsoper, Festspielhaus de Baden-Baden, el Teatro Bolshói, el Festival de Salzburgo, Les Théâtres de la Ville de Luxemburgo, Bunka Kaikan de Tokio y NCPA de Beijing, así como por todo Estados Unidos en teatros como la Ópera de Los Ángeles, la Ópera de Atlanta, el Teatro de la Ópera de St. Louis, la Lyric Opera Boston, el Teatro de la Ópera de Chicago y el Festival Ravinia de Chicago.

Recibió su educación musical en el New England Conservatory y la Universidad de Boston y formó parte de la Bayerische Staatsoper en Múnich, durante ocho años.