PAVOL BRESLIK

Tenor

Conocido intérprete tenor de Mozart, ha interpretado los papeles de Idamante (Idomeneo) en el Teatro Cuvilliès de Múnich, Ferrando (*Così fan tutte*) en Londres y Belmonte (*El rapto en el serrallo*) en Múnich; Don Ottavio (*Don Giovanni*) en Praga, Salzburgo y Múnich. También ha interpretado el papel de Tamino en *La flauta mágica* en Barcelona, Baden-Baden y el Met.

De Verdi, ha intepretado Macduff (*Macbeth*), Cassio (*Otello*), Alfredo (*La Traviata*) y Fenton (Falstaff). Desempeñará el personaje de Fenton también en la ópera romántica de Otto Nicolai *Las alegres comadres de Windsor*, en el Lindenoper de Berlín la próxima temporada. También se dedica a la música francesa, interpretando el papel protagonista de *Fausto* y Romeo (en Zúrich), ambos de Gounod; así como Nadir en *Los pescadores de perlas* de Bizet, en Zúrich y Sídney.

Su repertorio también incluye Lenski (*Evgueni Oneguin*) en la Staatsoper de Viena y en Londres, y con Anna Netrebko en Múnich, Stewa (*Jenufa*), Hans (*La novia vendida*) en Dresde y Múnich, y *Rusalka* de Dvořák, en concierto en la Philharmonie de Berlin.

Igualmente experimentado en música del siglo XX, ha interpretado Narraboth, Capitán de la Guardia de *Salomé* de Richard Strauss, en el Festival de Pascua de Salzburgo y en una nueva producción de la Ópera Estatal de Baviera; *El caballero de la rosa* de Strauss y *La mujer silenciosa* de Kosky; el papel de Peter Quint en *Otra vuelta de tuerca* de Britten y el papel de Maler/Neger en la producción del Festival de Salzburgo de *Lulú* de Berg. En la reapertura de la Elbphilharmonie de Hamburgo, cantó el estreno de *Reminiszenz* de Rihm que fue grabado y lanzado en DVD. Otros registros incluyen Idamante, Tamino, Gennaro y Lenski. Canciones, *Stabat Mater* y La novia del espectro de Dvořák, canciones folclóricas eslovacas, arias de Mozart, la *Missa Solemnis* de Beethoven y *La bella molinera* de Schubert. Tiene también previsto el lanzamiento de *Winterreise* de Schubert junto al pianista Amir Katz.

Proyectos en la presente temporada incluyen Fenton en una nueva producción de *La viuda alegre* en la Staatsoper Berlin; Edwin (*La princesa gitana*) en Zúrich, Duca (*Rigoletto*) en la Semperoper Dresden y una gran gira de *Cristo en el Monte de los Olivos* con Sir Simon Rattle y London Symphony.