WILLIAM CHRISTIE

Clavecinista, director, musicólogo y profesor, es pionero en el redescubrimiento y acercamiento de la música barroca francesa al gran público. Originario de Búfalo y formado en las universidades de Harvard y Yale, su carrera tomó un giro decisivo cuando en 1979 formó Les Arts Florissants.

Entre sus producciones operísticasmás recientes cabría destacar: *Les Fêtes vénitiennes* (Campra), en la Opéra Comique de París y en la Brooklyn Academy of Music; *Theodora* en el Théâtre des Champs-Elysées; *Jephtha* (Haendel) en la Opéra de Paris, *Ariodante* en la Staatsoper de Viena, *La coronación de Poppea* (Monteverdi) en el Festival de Salzburgo y la gira europea *The Beggar’s Opera* de John Gay. Como director invitado, aparece regularmente en los festivales de ópera de Glyndebourne y en salas como la Metropolitan Opera y la Opernhaus de Zúrich.

Su abundante producción discográfica incluye más de 100 grabaciones. Las más recientes en la colección “Les Arts Florissants” bajo el sello harmonia mundi son: “Un jardin à l’italienne”, “Bien que l’amour” y la *Misa en SI menor* de Bach.

Interesado por profundizar en su labor como formador, William Christie, junto con Les Arts Florissants, creó en 2002 una academia bienal para jóvenes cantantes: Le Jardin des Voix. Desde 2007 es artista residente en Juilliard.

En 2012, fundó el festivalDans les Jardins de William Christie en sus propios jardines del pueblo francés de Thiré. Ha legado sus activos inmobiliarios a la Fundación Les Arts Florissants-William Christie, creada en 2017.

En 2016 presentó en España, junto a Les Arts Florissants, *Monsieur de Pourcegnac*; *Il Re Pastore*; la *Misa en Si* de Bach; y el *Mesías* de Haendel. En 2017 ofrece la *8ª Edición de Le Jardin des Voix* en el Auditorio Nacional y en 2019, la *9ª Edición, La Finta Giardiniera,* en el Palau de les Arts Reina Sofía de Valencia; en 2018, realizó la gira de *Ariodante* (Haendel), en versión concierto, en el Liceu de Barcelona, en el Baluarte de Pamplona, y en el Teatro Real de Madrid; y *La Creación* (Haydn) en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo y en el Palau de la Música de Barcelona. En 2019 dirigió la Orquesta y Coro Nacionales de España en el Auditorio Nacional, y la *Pasión según San Juan* en gira.