ALESSIO BAX

Alcanzó la prominencia al ganar los Concursos Internacionales de Piano de Leeds y de Hamamatsu. Es conocido, no solo como recitalista y músico de cámara, sino también como solista con muchas de las principales orquestas del mundo: London Philharmonic, Royal Philharmonic, Filarmónica de San Petersburgo, las sinfónicas de Boston, Dallas, Cincinnati, Sídney y City of Birmingham, y la Sinfónica NHK, con directores como Alsop, Ashkenazy, Sir Andrew Davis, Rattle, Temirkanov y van Zweden.

Grabó su undécimo álbum de Signum Classics, “Italian Inspirations”, cuyo programa interpretó en su debut en solitario en la 92nd Street Y, Nueva York. Interpretó la integral de obras para violonchelo y piano de Beethoven con Paul Watkins del Emerson String Quartet, y tríos con el concertino de la Berliner Philharmoniker Daishin Kashimoto y el trompa virtuoso Radovan Vlatković. Se embarcó en giras de recitales por Estados Unidos y Europa con Joshua Bell. Junto a Lucille Chung, ofreció recitales de piano a dúo en Estados Unidos y Sudamérica. En verano celebra su cuarto año como Director Artístico del Festival Incontri in Terra di Siena.

Debutó con las sinfónicas de Boston y Melbourne (ambos con Sir Andrew Davis), y dirigió desde el teclado la Sydney Symphony. Debutó en Wigmore Hall (emitido en directo por BBC Radio 3), y dio conciertos en el Walt Disney Hall (Los Ángeles), Kennedy Center (Washington), y Carnegie Hall. En 2009, recibió la prestigiosa beca Avery Fisher y, cuatro años más tarde, fue galardonado con el Premio Andrew Wolf de Música de Cámara y el Premio Lincoln Center para Artistas Emergentes.

Su amplia discografía en Signum Classics incluye numerosas obras de Beethoven; un disco a dúo con Lucille Chung; obras de Mozart, Sriabin y Mussorgsky; obras de Brahms, de Bach y de Rachmaninoff. También grabó *Baroque Reflections* para Warner Classics. Todos ellos con gran recibimiento por parte de la crítica especializada. Interpretó la *Sonata “Hammerklavier”* de Beethoven para Daniel Barenboim en el documental de la PBS “Barenboim on Beethoven: Masterclass”, disponible en DVD de EMI.

Con 14 años, se graduó con máximos honores en el Conservatorio de Bari, su ciudad natal, y después de proseguir sus estudios en Europa, se trasladó a Estados Unidos en 1994. Artista Steinway, vive en Nueva York con la pianista Lucille Chung, y su hija, Mila. Se unió a la facultad de piano del New England Conservatory en 2019.