ORFEÓ CATALÀ

Es uno de los coros amateurs de referencia del país. Con más de 125 años de historia, fue fundado en 1891 por Lluís Millet y Amadeu Vives para difundir el repertorio coral catalán y universal con la máxima excelencia artística. A lo largo de su historia, ha sido dirigido por Lluís Millet (1891-1941), Francisco Pujol (1941-1945), Lluís Maria Millet i Millet (1945-1977), Lluís Millet i Loras (1977 -1981), Simon Johnson (1981-1983 y 1985-1988), Salvador Mas (1983-1985), Jordi Casas Bayer (1988-98), Josep Vila i Casañas (1998-2015) y Simon Halsey (2015). Actualmente, Simon Halsey es el director artístico, Pablo Larraz el director principal y Pau Casan el pianista. Tiene su sede en el Palau de la Música Catalana.

Ha interpretado las obras más representativas del repertorio coral y ha protagonizado estrenos de obras importantes, como la *Misa en Si menor* de Bach o *Las estaciones* de Haydn. Ha sido dirigido por primeras batutas internacionales: R. Strauss, Saint-Saëns, Casals, Mehta, Brüggen, Rostropovich, Dutoit, Maazel, Barenboim, Rattle y Dudamel, entre otros. Ha debutado en la Konzerthaus de Viena y en la Sala Gulbenkian de Lisboa, ha protagonizado una gira por Italia con la Mahler Chamber Orchestra/Gatti, y ha actuado en Londres en dos ocasiones, en el Royal Festival Hall (2015) y en los BBC Proms en el Royal Albert Hall (2017). En 2017 protagonizó el estreno europeo de *Considering Matthew Shepard* de Hella Johnson, bajo la dirección de Simon Halsey.

Junto con los coros de la Escuela Coral del Orfeó Català, protagonizó en 2018 el estreno en España de la ópera participativa *El monstruo en el laberinto* de Dove/Middleton, en versión catalana de Marc Rosich, en una producción del Grec Festival y la Fundación Orfeó Català-Palau de la Música Catalana.

Uno de los compromisos internacionales más importantes del Orfeó Català fue la gira por China, en octubre 2018, invitado por el Shanghai International Art Festival, en el que ofreció cuatro conciertos en tres ciudades, así como la gira reciente con Gustavo Dudamel y la Münchner Phillharmoniker, con el Cor Cambra del Palau, actuando en el Palau de la Música Catalana, Madrid, Palma y Múnich (junio-julio de 2019) con la *Segunda Sinfonía* de Mahler. Junto al Cor Jove del Orfeó Català actuó por segunda vez en los BBC Proms (2019), con la London Symphony Orchestra & Chorus/Sir Simon Rattle, interpretando el oratorio *El Festival de Baltasar* de Walton.