VIRTUOSOS DE MOSCÚ

En 1979, el destacado violinista Vladimir Spivakov reunió a los mejores músicos moscovitas para formar la orquesta de cámara de los Virtuosos de Moscú. Desde entonces es su director artístico y principal. Gracias al maestro Spivakov, los Virtuosos de Moscú se encuentran entre las mejores orquestas de cámara del mundo.

La orquesta realiza numerosas giras por todo el mundo y ha dado conciertos brillantes en las salas de concierto más prestigiosas del mundo en Ámsterdam, Viena, Londres, París, Nueva York y Tokio.

Entre los colaboradores de la orquesta se encuentran músicos tan destacados como M. Rostropovich, E. Obraztsova, Y. Menuhin, V. Krainev, S. Sondeckis, J. Norman, Y. Bashmet, M. Vengerov, H. Gerzmava, E. Kissin, M. Maisky, D. Matsuev, S. Mintz, M. Pletnev, J. Rachlin, G. Feidman, M. Legrand, P. Zukerman, K. Zacharias, V. Repin, P. Guth, A. Mustonen, D. Sitkovetsky, V. Feltsman, entre otros.

La orquesta colabora con jóvenes solistas y directores, algunos de los cuales son ahora mundialmente reconocidos en todo el mundo, por ejemplo el músico de Deutsche Grammophon Daniel Lozakovich (violín, Suecia) y la ganadora de numerosos concursos internacionales María Dueñas (violín, España).

El maestro Spivakov ha creado un ciclo especial de conciertos titulado "Virtuosos de Moscú. Hoy y mañana", en el que participan becarios de su Fundación Internacional y ganadores de concursos internacionales.

Los Virtuosos de Moscú son la única orquesta rusa que ha publicado grabaciones con sellos como BMG Classics y RCA Red Seal. Los numerosos CDs reflejan su amplio repertorio, desde el barroco hasta obras de Shostakovich, Prokofiev, Bartók, Piazzolla, Penderecki, Shchedrin, Schnittke, Gubaidúlina, Pärt y Kancheli.

Los Virtuosos de Moscú están desarrollando nuevos proyectos: en otoño de 2020, presentaron "Las Estaciones. Reinterpretación". El enigmático concierto reunió música barroca y obras del siglo XX, así como la reinterpretación de las *Cuatro Estaciones* de Vivaldi por Max Richter.

También han creado un proyecto en línea "Toca con los Virtuosos" para músicos de todos los niveles. En la página web oficial de la orquesta se pueden ver grabaciones de la interpretación de obras de cámara y, a continuación, ver el mismo vídeo sin la parte de su instrumento para tocarlo uno mismo.

Bajo la iniciativa del gerente de la orquesta, Nikita Lebedev, y con el apoyo de Vladimir Spivakov, se realizó la iniciativa sociocultural "Virtuosi to MOSCOW". Esta serie anual de conciertos benéficos tiene como objetivo apoyar a los grupos vulnerables de la población.