WIENER PHILHARMONIKER

Ninguna otra formación musical está tan ligada a la historia y tradición de la música clásica europea. En su 177º año de existencia, caracteriza los acontecimientos musicales internacionales. Hasta el presente, su escepcional sonido es reconocida por directores e intérpretes como seña de identidad de la Orquesta.

La fascinación que, desde su fundación por Otto Nicolai, en 1842, ha ejercido sobre los más grandes compositores y directores, así como el público, se basa en la homogeneidad de los músicos, cuidada de generación en generación, y en su particular historia y estructura. Los pilares de la hasta hoy vigente “idea filarmónica”, son la estructura de base democrática, que pone las decisiones artísticas y organizativas en manos de los miembros de la Orquesta, así como la estrecha simbiosis con la Orquesta de la Wiener Staatsoper. Los estatutos establecen que solo un miembro de la Orquesta de la Wiener Staatsoper puede ser miembro de la Wiener Philharmoniker.

Otra particularidad consiste en el hecho de que los miembros de la Orquesta son responsables de la organización de los conciertos, la elección de las obras a interpretar y del director y solistas. Desde 1860 ofrece conciertos de abono, para los que un mismo director debía estar comprometido a lo largo de una temporada, como mínimo. A partir de 1933, pasaron al sistema de directores invitados, lo que amplió enormemente el espectro de encuentros artísticos con los más renombrados directores de cada época. A comienzos del siglo XX, comenzó su actividad internacional, con actuaciones en todos los continentes y, regularmente, en Alemania, Japón, Estados Unidos y, recientemente, China.

En 2018 se creó la Orchesterakademie der Wiener Philharmoniker. Los academistas se eligen a través de un estricto proceso internacional y se forman al más alto nivel durante dos años.

Se ha comprometido a acercar el cometido humanitario de la música y la responsabilidad social al día a día de la comunidad, a través de la conciencia social y de la caridad hacia las personas desfavorecidas y la promoción del desarrollo musical. Cada año organiza numerosos conciertos benéficos y pone en práctica iniciativas internacionales destinadas a los más necesitados.