

TEMPORADA LII

21 IBERMÚSICA 22

ORQUESTAS
Y SOLISTAS
DEL MUNDO
DE IBERMÚSICA
SERIES ARRIAGA
Y BARBIERI

#Ibermúsica50

IBERMÚSICA
FUNDACIÓN IBERMÚSICA

JUVENTUDES
MUSICALES
DE MADRID



21 IBERMÚSICA 22



Síguenos en: facebook.com/ibermusica



twitter.com/ibermusica_es



instagram.com/ibermusica



youtube.com/ibermusica

Presidencia de Honor
S.M. La Reina Doña Sofía

OCTUBRE

B1 MARTES, 26 OCTUBRE 2021

NDR ELBPILHARMONIE
ORCHESTER HAMBURGO

DIRECTOR TITULAR: ALAN GILBERT

SOLISTA: JOSHUA BELL

8 3

NOVIEMBRE

A1 LUNES, 8 NOVIEMBRE 2021

STAATSKAPELLE BERLIN

DIRECTOR TITULAR: DANIEL BARENBOIM

8 5

B2 MARTES, 9 NOVIEMBRE 2021

STAATSKAPELLE BERLIN

DIRECTOR TITULAR: DANIEL BARENBOIM

8 5

A2 MARTES, 23 NOVIEMBRE 2021

FILARMÓNICA DE SAN PETERSBURGO

DIRECTOR TITULAR: YURI TEMIRKANOV

SOLISTA: BEHZOD ABDURAIMOV

8 5

DICIEMBRE

B3 MIÉRCOLES, 1 DICIEMBRE 2021

ORQUESTA SINFÓNICA
DE LA RADIO DE BERLIN

DIRECTOR TITULAR: VLADIMIR JUROWSKI

SOLISTA: LEONIDAS KAVAKOS

8 5

A3 LUNES, 20 DICIEMBRE 2021

AMSTERDAM BAROQUE
ORCHESTRA & CHOIR

DIRECTOR TITULAR: TON KOOPMAN

8 5

ENERO

B4 DOMINGO, 9 ENERO 2022

EVGENY KISSIN

8 3

B5 MIÉRCOLES, 19 ENERO 2022

PHILHARMONIQUE DU LUXEMBOURG

DIRECTOR TITULAR: GUSTAVO GIMENO

SOLISTA: BEATRICE RANA

8 5

A4 MIÉRCOLES, 26 ENERO 2022

FILARMONICA DELLA SCALA

DIRECTOR TITULAR: RICCARDO CHAILLY

8 3

FEBRERO

B6 MARTES, 8 FEBRERO 2022

ORCHESTRA DE SANTA CECILIA
DE ROMA

DIRECTOR TITULAR: SIR ANTONIO PAPPANO
SOLISTA: NAREK HAKHNAZARYAN

8 5

A5 MARTES, 22 FEBRERO 2022

ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

DIRECTOR TITULAR: JONATHAN NOTT
SOLISTA: EMMANUEL PAHUD

8 5

MARZO

A6 MIÉRCOLES, 16 MARZO 2022

ORQUESTA SINFÓNICA
DE RADIO VIENNA

DIRECTOR TITULAR: MARIN ALSOP
SOLISTA: KIAN SOLTANI

8 3

ABRIL

A7 JUEVES, 7 ABRIL 2022

DIANA DAMRAU
JONAS KAUFMANN
HELMUT DEUTSCH

8 5

B7 MARTES, 19 ABRIL 2022

PHILHARMONIA ORCHESTRA

DIRECTOR TITULAR: SANTTU-MATIAS ROUVALI
SOLISTA: NICOLA BENEDETTI

8 3

A8 MIÉRCOLES, 20 ABRIL 2022

VIRTUOSOS DE MOSCÚ

DIRECTOR TITULAR: VLADIMIR SPIVAKOV
SOLISTA: ALEXEY LUNDIN

8 3

MAYO

B8 MIÉRCOLES, 18 MAYO 2022

ACADEMY OF ST MARTIN
IN THE FIELDS

SOLISTA: JULIA FISCHER

8 5

8
ABONO 8
SERIE ARRIAGA

5
ABONO 5
SERIE ARRIAGA

3
ABONO 3
SERIE ARRIAGA

8
ABONO 8
SERIE BARBIERI

5
ABONO 5
SERIE BARBIERI

3
ABONO 3
SERIE BARBIERI



21 IBERMÚSICA 22

Más de medio
siglo con las
mejores orquestas
y artistas del mundo
acompañados por
el mejor público.



© Chris Lee

NDR ELBPHILHARMONIE ORCHESTER HAMBURGO

B1 MARTES, 26 OCTUBRE 2021

DIRECTOR TITULAR: **ALAN GILBERT**

SOLISTA: **JOSHUA BELL**

BRUCH Fantasía escocesa para violín en Mi bemol Mayor, op.46
BRUCKNER Sinfonía núm. 4

A portrait of Daniel Barenboim, an older man with grey hair, wearing a dark suit jacket over a dark shirt. He is looking directly at the camera with a serious expression. The background is a plain, light-colored wall.

STAATSKAPELLE BERLIN

A1 LUNES, 8 NOVIEMBRE 2021

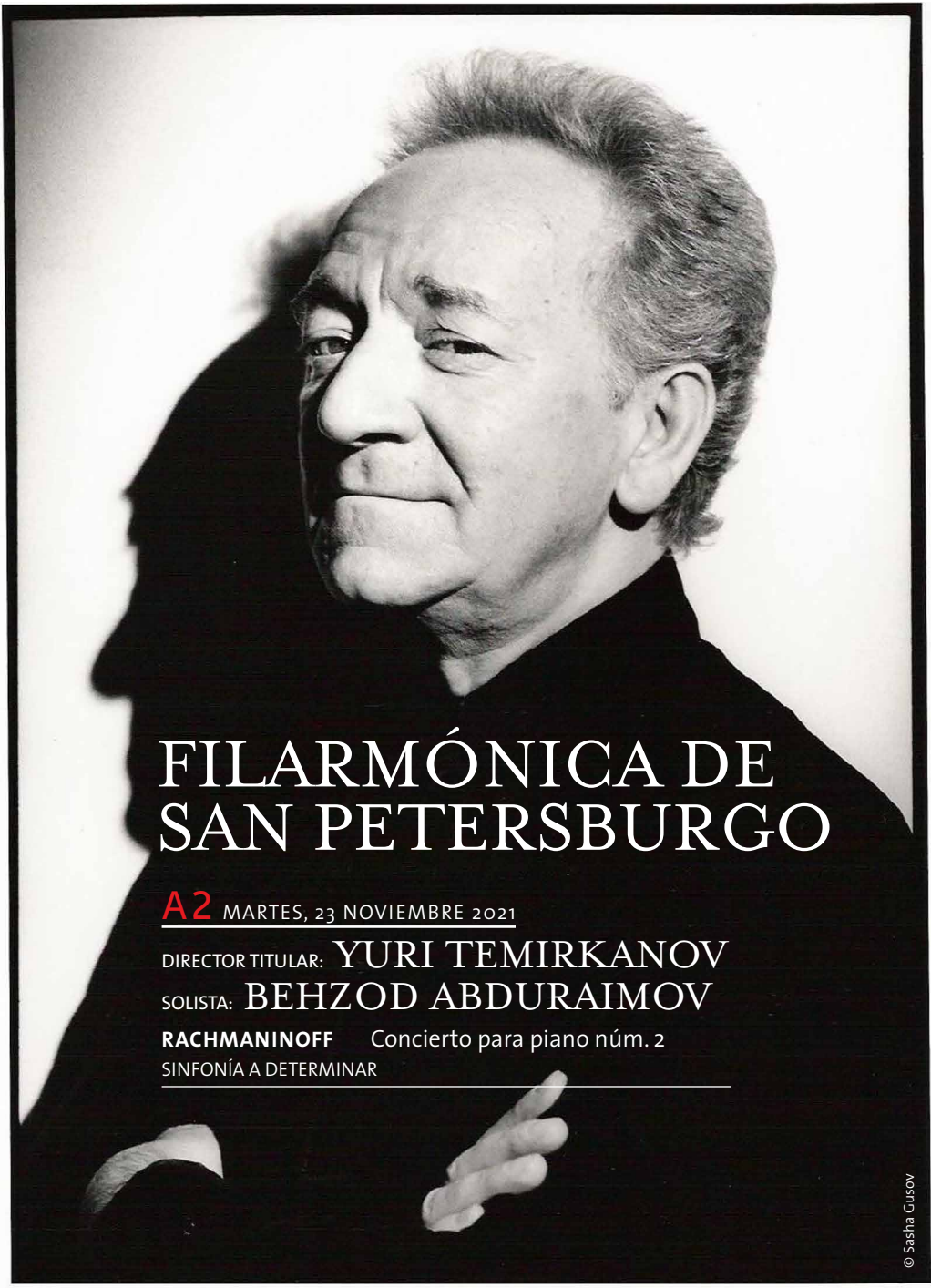
DIRECTOR TITULAR: **DANIEL BARENBOIM**

SCHUBERT Sinfonía "Inacabada"
BEETHOVEN Sinfonía núm. 3 "Heroica"

B2 MARTES, 9 NOVIEMBRE 2021

DIRECTOR TITULAR: **DANIEL BARENBOIM**

SCHUMANN Sinfonía núm. 1
BRAHMS Sinfonía núm. 4

A black and white portrait of Yuri Temirkanov, an older man with short, light-colored hair, looking slightly to the left. He is wearing a dark, high-collared jacket. The background is a plain, light color, and a soft shadow is cast behind him to the left.

FILARMÓNICA DE SAN PETERSBURGO

A2 MARTES, 23 NOVIEMBRE 2021

DIRECTOR TITULAR: **YURI TEMIRKANOV**

SOLISTA: **BEHZOD ABDURAIMOV**

RACHMANINOFF Concierto para piano núm. 2

SINFONÍA A DETERMINAR



ORQUESTA SINFÓNICA DE LA RADIO DE BERLIN

B3 MIÉRCOLES, 1 DICIEMBRE 2021

DIRECTOR TITULAR: **VLADIMIR JUROWSKI**

SOLISTA: **LEONIDAS KAVAKOS**

BRAHMS Concierto para violín en Re Mayor, op.77
SCHUBERT Sinfonía núm. 9, en Do Mayor, "La Grande" D.944



AMSTERDAM BAROQUE ORCHESTRA & CHOIR

A3 LUNES, 20 DICIEMBRE 2021

DIRECTOR TITULAR: **TON KOOPMAN**

HAENDEL Te Deum por la victoria de Dettingen
BACH Magnificat



EVGENY KISSIN

B4 DOMINGO, 9 ENERO 2022

BACH-TAUSIG	Toccata y Fuga en Re menor
MOZART	Adagio Si menor
BEETHOVEN	Sonata núm. 31
CHOPIN	7 Mazurcas, Andante Spianato y la Gran Polonesa Brillante

PHILHARMONIQUE DU LUXEMBOURG

B5 MIÉRCOLES, 19 ENERO 2022

DIRECTOR TITULAR: **GUSTAVO GIMENO**

SOLISTA: **BEATRICE RANA**

RACHMANINOFF Rapsodia para piano sobre un tema de Paganini
FRANCK Sinfonía en Re menor

A photograph of conductor Riccardo Chailly in a black tuxedo, holding a baton and gesturing with his left hand. The background is dark, and the lighting is focused on him.

FILARMONICA DELLA SCALA

A4 MIÉRCOLES, 26 ENERO 2022

DIRECTOR TITULAR: **RICCARDO CHAILLY**

MENDELSSOHN
MAHLER

Sinfonía núm. 4 "italiana"
Sinfonía núm. 1 "Titán"



ORCHESTRA DE SANTA CECILIA DE ROMA

B6 MARTES, 8 FEBRERO 2022

DIRECTOR TITULAR: **SIR ANTONIO PAPPANO**

SOLISTA: **NAREK HAKHNAZARYAN**

DUKAS	El aprendiz de brujo
SAINT-SAËNS	Concierto para violonchelo núm.1, op.33
SIBELIUS	Sinfonía núm. 1, en Mi menor, op.39



ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

A5 MARTES, 22 FEBRERO 2022

DIRECTOR TITULAR: JONATHAN NOTT

SOLISTA: EMMANUEL PAHUD

IBERT Concierto para flauta y orquesta
MAHLER Sinfonía núm. 5



© Adriane White

ORQUESTA SINFÓNICA DE RADIO VIENNA

A6 MIÉRCOLES, 16 MARZO 2022

DIRECTOR TITULAR: **MARIN ALSOP**

SOLISTA: **KIAN SOLTANI**

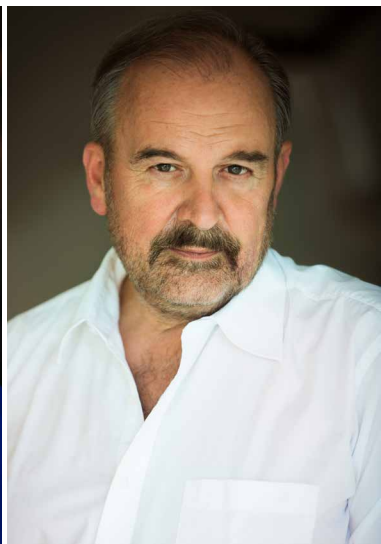
EISENDLE	Obra de encargo
SCHUMANN	Concierto para violonchelo en La menor, op.129
DVOŘÁK	Sinfonía núm.7



© Gregor Hohenberg/Sony Classical



© Jiyang Chen



© Shirley Suarez

DIANA DAMRAU SOPRANO
JONAS KAUFMANN TENOR
HELMUT DEUTSCH PIANO

A7 JUEVES, 7 ABRIL 2022

Canciones de amor de Brahms y Schumann



PHILHARMONIA ORCHESTRA

B7 MARTES, 19 ABRIL 2022

DIRECTOR TITULAR: **SANTTU-MATIAS ROUVALI**
SOLISTA: **NICOLA BENEDETTI**

BEETHOVEN Concierto para violín en Re Mayor, op.61
CHAIKOVSKI Sinfonía núm. 5



VIRTUOSOS DE MOSCÚ

A8 MIÉRCOLES, 20 ABRIL 2022

DIRECTOR TITULAR: **VLADIMIR SPIVAKOV**

SOLISTA: **ALEXEY LUNDIN**

MONTSALVATGE	Tres reflejos sobre una pastoral de invierno
BACH	Concierto para dos violines en Re menor, BWV1043
MOZART	Divertimento núm. 11 en Re Mayor, K.136
CHAIKOVSKI	Serenata para cuerdas en Do Mayor, op.48



ACADEMY OF ST MARTIN IN THE FIELDS

B8 MIÉRCOLES, 18 MAYO 2022

SOLISTA: **JULIA FISCHER**

SCHUBERT	Rondo para violín y orquesta de cuerda D.438
BRITTEN	Variaciones sobre un tema de Frank Bridge op.10
MOZART	Rondo para violín y orquesta K.373
SHOSTAKÓVICH	Sinfonía de Cámara op.110A



JUVENTUDES
MUSICALES
DE MADRID



CONCIERTO EXTRAORDINARIO FUERA DE ABONO
DE JUVENTUDES MUSICALES DE MADRID
PATROCINADO POR ANNE-SOPHIE MUTTER
A BENEFICIO DE LAS BECAS CUERDA-PIANO-CANTO
Y DE LA AMPLIACIÓN DE SUS ESTUDIOS EN EL EXTRANJERO

LUNES, 7 FEBRERO 2022

ANNE-SOPHIE MUTTER LAMBERT ORKIS

MOZART Sonatas para violín y piano K. 305, 304, 454, 379, 526

ENTRADAS PRÓXIMAMENTE A LA VENTA



CONCIERTO EXTRAORDINARIO FUERA DE ABONO

MIÉRCOLES, 23 FEBRERO 2022

YO-YO MA

The Bach Project

BACH Suites para violonchelo, BWV 1007-1012

IBERMÚSICA

Quien tiene
un amigo
tiene un tesoro...

**¡Que tu amigo no se quede sin entradas!
Tendrás un 30% de descuento
en esta próxima temporada**

Si es abonado de Ibermúsica y nos trae a
un nuevo abonado para que disfrute
del mejor ciclo de conciertos,
accederá a una exclusiva reducción del 30%.
Más información en **91 426 0397**

Oferta no acumulable

The image features a vertical color gradient bar on the left side, transitioning from dark brown at the top to light beige at the bottom. To the right of this bar is a painting of a pine tree with green foliage and a dark trunk, set against a light, textured sky. The text "21 ABONOS 22" is overlaid on the lower part of the image, centered horizontally.

21
ABONOS
22

VENTAJAS Y BENEFICIOS DE SER ABONADO DE IBERMÚSICA

DESCUENTOS

ABONO 8 CONCIERTOS (Antes ABONO 12)

- **25 %** de descuento en la compra de entradas sueltas adicionales para 2 conciertos de su elección
- **50%** de descuento en abonos para familiares de abonados menores de 26 años
- Vale descuento virtual de **100 €** para la compra de entradas sueltas **para los conciertos de las Series Arriaga y Barbieri para compras superiores a 130 €**
- Hasta 15% de descuento para los conciertos extraordinarios

ABONO 5 y 3 CONCIERTOS (Antes ABONO 7 y ABONO 5)

- **15 %** de descuento en la compra de entradas sueltas adicionales para 1 concierto de su elección
- **50%** de descuento en abonos para familiares de abonados menores de 26 años
- Vale descuento virtual de **50 €** para la compra de entradas sueltas **para los conciertos de las Series Arriaga y Barbieri para compras superiores a 130 €**
- Hasta 15% de descuento para los conciertos extraordinarios

FLEXIBILIDAD EN EL PAGO

ABONO 8 CONCIERTOS

- Posibilidad de pago aplazado, sin recargo, en **3 cuotas** a lo largo del año.

ABONO 5 y 3 CONCIERTOS

- Posibilidad de pago aplazado, sin recargo, en **2 cuotas** a lo largo del año.

PRIORIDAD

ABONO 8, 5 Y 3 CONCIERTOS

- Si no hay reducción de aforo, podrá conservar **su butaca** al renovar su abono en las próximas temporadas.
- En caso de que siga la reducción de aforo, procuraríamos que la localidad asignada sea lo más parecida al abono.
- Atención preferente en caso de solicitar un cambio de ubicación de sus localidades.
- Plazo prioritario de reserva de **entradas para los conciertos extraordinarios**.
- Envío con antelación de los **programas de mano** de cada concierto en formato digital a su correo electrónico.

INTERCAMBIO DE ENTRADAS

Debido a las limitaciones impuestas por el COVID-19, ahora mismo no podremos acceder al intercambio de entradas.

Estaremos pendientes de la evolución de restricciones para poder volver a ofrecer esta opción a nuestros abonados.

TIPOS DE ABONO

Un año más ofrecemos distintas posibilidades de abonarse a Ibermúsica. Buscamos adaptarnos a sus necesidades y acercar la mejor música sinfónica a más personas.

Debido a la reducción de conciertos en esta temporada, los abonos tienen menos conciertos dividiéndose en Abonos de 8, 5 y 3 conciertos.

ABONO 8 antes ABONO 12

ABONO 5 antes ABONO 7

ABONO 3 antes ABONO 5

TARIFAS

ABONO 8 (SERIE ARRIAGA Y SERIE BARBIERI)

CENTRAL	A	B1	B	C1	C	D	CORO
1.199 €	994 €	885 €	788 €	507 €	437 €	280 €	280 €

ABONO 5 (ARRIAGA Y BARBIERI)

CENTRAL	A	B1	B	C1	C	D	CORO
817 €	682 €	611 €	544 €	344 €	297 €	192 €	192 €

ABONO 3 (ARRIAGA Y BARBIERI)

CENTRAL	A	B1	B	C1	C	D	CORO
407 €	333 €	294 €	261 €	174 €	149 €	94 €	94 €

ABONO 8 CONCIERTOS

Podrá disfrutar de 8 conciertos que conforman el mejor ciclo de conciertos sinfónicos de España. Podrá escoger entre los siguientes abonos:

ABONO SERIE ARRIAGA

A1 LUNES, 8 NOVIEMBRE 2021

STAATSKAPELLE BERLIN
DIRECTOR TITULAR: DANIEL BARENBOIM

SCHUBERT Sinfonía "Inacabada"
BEETHOVEN Sinfonía núm. 3 "Heroica"

A2 MARTES, 23 NOVIEMBRE 2021

FILARMÓNICA DE SAN PETERSBURGO
DIRECTOR TITULAR: YURI TEMIRKANOV
SOLISTA: BEHZOD ABDURAIMOV

RACHMANINOFF Concierto para piano núm. 2
Sinfonía a determinar

A3 LUNES, 20 DICIEMBRE 2021

AMSTERDAM BAROQUE ORCHESTRA & CHOIR
DIRECTOR TITULAR: TON KOOPMAN
HAENDEL Te Deum por la victoria de Dettingen
BACH Magnificat

A4 MIÉRCOLES, 26 ENERO 2022

FILARMONICA DELLA SCALA
DIRECTOR TITULAR: RICCARDO CHAILLY
MENDELSSOHN Sinfonía núm. 4 "italiana"
MAHLER Sinfonía núm. 1 "Titán"

A5 MARTES, 22 FEBRERO 2022

ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE
DIRECTOR TITULAR: JONATHAN NOTT
SOLISTA: EMMANUEL PAHUD
IBERT Concierto para flauta y orquesta
MAHLER Sinfonía núm. 5

A6 MIÉRCOLES, 16 MARZO 2022

ORQUESTA SINFÓNICA DE RADIO VIENA
DIRECTOR TITULAR: MARIN ALSOP
SOLISTA: KIAN SOLTANI

EISENDLE Obra de encargo
SCHUMANN Concierto para violonchelo en La menor, op.129
DVOŘÁK Sinfonía núm.7

A7 JUEVES, 7 ABRIL 2022

DIANA DAMRAU SOPRANO
JONAS KAUFMANN TENOR
HELMUT DEUTSCH PIANO
Canciones de amor de Brahms y Schumann

A8 MIÉRCOLES, 20 ABRIL 2022

VIRTUOSOS DE MOSCÚ
DIRECTOR TITULAR: VLADIMIR SPIVAKOV
SOLISTA: ALEXEY LUNDIN

MONTSALVATGE Tres reflejos sobre una pastoral de invierno
BACH Concierto para dos violines en Re menor, BWV1043
MOZART Divertimento núm. 11 en Re Mayor, K.136
CHAIKOVSKI Serenata para cuerdas en Do Mayor, op.48

ABONO SERIE BARBIERI

B1 MARTES, 26 OCTUBRE 2021

NDR ELBPILHARMONIE
ORCHESTER HAMBURGO

DIRECTOR TITULAR: ALAN GILBERT

SOLISTA: JOSHUA BELL

BRUCH Fantasía escocesa para violín
en Mi bemol Mayor, op.46**BRUCKNER** Sinfonía núm.4

B2 MARTES, 9 NOVIEMBRE 2021

STAATSKAPPELLE BERLIN

DIRECTOR TITULAR: DANIEL BARENBOIM

SCHUMANN Sinfonía núm.1**BRAHMS** Sinfonía núm.4

B3 MIÉRCOLES, 1 DICIEMBRE 2021

ORQUESTA SINFÓNICA
DE LA RADIO DE BERLIN

DIRECTOR TITULAR: VLADIMIR JUROWSKI

SOLISTA: LEONIDAS KAVAKOS

BRAHMS Concierto para violín en Re Mayor, op.77**SCHUBERT** Sinfonía núm. 9, en Do Mayor,
"La Grande" D.944

B4 DOMINGO, 9 ENERO 2022

EVGENY KISSIN

BACH-TAUSIG Toccata y Fuga en Re menor**MOZART** Adagio Si menor**BEETHOVEN** Sonata núm. 31**CHOPIN** 7 Mazurcas, Andante Spianato
y la Gran Polonesa Brillante

B5 MIÉRCOLES, 19 ENERO 2022

PHILHARMONIQUE
DU LUXEMBOURG

DIRECTOR TITULAR: GUSTAVO GIMENO

SOLISTA: BEATRICE RANA

RACHMANINOFF Rapsodia para piano sobre
un tema de Paganini**FRANCK** Sinfonía en Re menor

B6 MARTES, 8 FEBRERO 2022

ORCHESTRA DE SANTA CECILIA
DE ROMA

DIRECTOR TITULAR: SIR ANTONIO PAPPANO

SOLISTA: NAREK HAKHNAZARYAN

DUKAS El aprendiz de brujo**SAINT-SAËNS** Concierto para violonchelo núm.1, op.33**SIBELIUS** Sinfonía núm. 1, en Mi menor, op.39

B7 MARTES, 19 ABRIL 2022

PHILHARMONIA ORCHESTRA

DIRECTOR TITULAR: SANTTU-MATIAS ROUVALI

SOLISTA: NICOLA BENEDETTI

BEETHOVEN Concierto para violín en Re Mayor, op.61**CHAKOVSKI** Sinfonía núm.5

B8 MIÉRCOLES, 18 MAYO 2022

ACADEMY OF ST MARTIN
IN THE FIELDS

SOLISTA: JULIA FISCHER

SCHUBERT Rondo para violín y orquesta
de cuerda D.438**BRITTEN** Variaciones sobre un tema
de Frank Bridge op.10**MOZART** Rondo para violín y orquesta K.373**SHOSTAKÓVICH** Sinfonía de Cámara op.110A

ABONO 5 y 3 CONCIERTOS

Una selección exclusiva de conciertos de la Serie Arriaga y la Serie Barbieri que le permitirán disfrutar de la mejor música y de las ventajas y beneficios de ser abonado. Podrá escoger entre los siguientes abonos:

ABONO 5 ARRIAGA

A1 LUNES, 8 NOVIEMBRE 2021

STAATSKAPPELLE BERLIN
DIRECTOR TITULAR: DANIEL BARENBOIM

SCHUBERT Sinfonía "Inacabada"
BEETHOVEN Sinfonía núm. 3 "Heroica"

A2 MARTES, 23 NOVIEMBRE 2021

FILARMÓNICA DE SAN PETERSBURGO
DIRECTOR TITULAR: YURI TEMIRKANOV
SOLISTA: BEHZOD ABDURAIMOV

RACHMANINOFF Concierto para piano núm. 2
Sinfonía a determinar

A3 LUNES, 20 DICIEMBRE 2021

AMSTERDAM BAROQUE ORCHESTRA & CHOIR
DIRECTOR TITULAR: TON KOOPMAN

HAENDEL Te Deum por la victoria de Dettingen
BACH Magnificat

A5 MARTES, 22 FEBRERO 2022

ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE
DIRECTOR TITULAR: JONATHAN NOTT
SOLISTA: EMMANUEL PAHUD

IBERT Concierto para flauta y orquesta
MAHLER Sinfonía núm. 5

A7 JUEVES, 7 ABRIL 2022

DIANA DAMRAU SOPRANO
JONAS KAUFMANN TENOR
HELMUT DEUTSCH PIANO
Canciones de amor de Brahms y Schumann

ABONO 3 ARRIAGA

A4 MIÉRCOLES, 26 ENERO 2022

FILARMONICA DELLA SCALA
DIRECTOR TITULAR: RICCARDO CHAILLY

MEYERBEER Sinfonía núm. 4 "italiana"
MAHLER Sinfonía núm. 1 "Titán"

A6 MIÉRCOLES, 16 MARZO 2022

ORQUESTA SINFÓNICA DE RADIO VIENA
DIRECTOR TITULAR: MARIN ALSOP
SOLISTA: KIAN SOLTANI
EISENDEL Obra de encargo
SCHUMANN Concierto para violonchelo en La menor, op.129
DVOŘÁK Sinfonía núm.7

A8 MIÉRCOLES, 20 ABRIL 2022

VIRTUOSOS DE MOSCÚ
DIRECTOR TITULAR: VLADIMIR SPIVAKOV
SOLISTA: ALEXEY LUNDIN
MONTESALVATGE Tres reflejos sobre una pastoral de invierno
BACH Concierto para dos violines en Re menor, BWV1043
MOZART Divertimento núm. 11 en Re Mayor, K.136
CHAIKOVSKI Serenata para cuerdas en Do Mayor, op.48

ABONO 5 BARBIERI

B2 MARTES, 9 NOVIEMBRE 2021

STAATSKAPPELLE BERLIN

DIRECTOR TITULAR: DANIEL BARENBOIM

SCHUMANN Sinfonía núm. 1

BRAHMS Sinfonía núm. 4

B3 MIÉRCOLES, 1 DICIEMBRE 2021

ORQUESTA SINFÓNICA
DE LA RADIO DE BERLIN

DIRECTOR TITULAR: VLADIMIR JUROWSKI

SOLISTA: LEONIDAS KAVAKOS

BRAHMS Concierto para violín en Re Mayor, op.77

SCHUBERT Sinfonía núm. 9, en Do Mayor,
"La Grande" D.944

B5 MIÉRCOLES, 19 ENERO 2022

PHILHARMONIQUE
DU LUXEMBOURG

DIRECTOR TITULAR: GUSTAVO GIMENO

SOLISTA: BEATRICE RANA

RACHMANINOFF Rapsodia para piano sobre
un tema de Paganini

FRANCK Sinfonía en Re menor

B6 MARTES, 8 FEBRERO 2022

ORCHESTRA DE SANTA CECILIA
DE ROMA

DIRECTOR TITULAR: SIR ANTONIO PAPPANO

SOLISTA: NAREK HAKHNAZARYAN

DUKAS El aprendiz de brujo

SAINT-SAËNS Concierto para violonchelo núm.1, op.33

SIBELIUS Sinfonía núm. 1, en Mi menor, op.39

B8 MIÉRCOLES, 18 MAYO 2022

ACADEMY OF ST MARTIN
IN THE FIELDS

SOLISTA: JULIA FISCHER

SCHUBERT Rondo para violín y orquesta
de cuerda D.438BRITTEN Variaciones sobre un tema
de Frank Bridge op.10

MOZART Rondo para violín y orquesta K.373

SHOSTAKÓVICH Sinfonía de Cámara op.110A

ABONO 3 BARBIERI

B1 MARTES, 26 OCTUBRE 2021

NDR ELBPHILHARMONIE
ORCHESTER HAMBURGO

DIRECTOR TITULAR: ALAN GILBERT

SOLISTA: JOSHUA BELL

BRUCH Fantasía escocesa para violín
en Mi bemol Mayor, op.46

BRUCKNER Sinfonía núm. 4

B4 DOMINGO, 9 ENERO 2022

EVGENY KISSIN

BACH-TAUSIG Toccatá y Fuga en Re menor

MOZART Adagio Si menor

BEETHOVEN Sonata núm. 31

CHOPIN 7 Mazurcas, Andante Spianato
y la Gran Polonesa Brillante

B7 MARTES, 19 ABRIL 2022

PHILHARMONIA ORCHESTRA

DIRECTOR TITULAR: SANTTU-MATIAS ROUVALI

SOLISTA: NICOLA BENEDETTI

BEETHOVEN Concierto para violín en Re Mayor, op.61

CHAKOVSKI Sinfonía núm. 5

ADQUISICIÓN DE NUEVOS ABONOS

CÓMO ADQUIERO UN ABONO

- Llamándonos **por teléfono** al **91 426 03 97** de lunes a jueves de 10 a 14 h y de 15 a 17 h y los viernes de 10 a 14 h
- Debido a la situación actual, de momento no podremos ofrecer atención presencial en nuestras oficinas **salvo en casos puntuales con cita previa**.
calle Núñez de Balboa, 12, Entreplanta. Oficina 2.
- Por correo electrónico: **abonos@ibermusica.es**
- Por **internet**, en “Contacto” en nuestra página web: **www.ibermusica.es**

CÓMO RECIBO MI ABONO

Todas las entradas incluidas en su abono 8, 5 o 3 se enviarán por correo electrónico siempre que tengamos una dirección válida.

El envío de abonos se hará de forma escalonada. Debido a dificultades técnicas, no se enviarán todas las entradas a la vez.

Envío gratuito por correo postal previa petición. Infórmese en 91 426 0397.

FORMA Y FRACCIONAMIENTO DEL PAGO

El pago se hará mediante **domiciliación bancaria** en un solo plazo o en plazos diferidos:

ABONO 8 CONCIERTOS

- **3 pagos** a lo largo del año.
- A todos aquellos abonados que tengan saldo a su favor de los conciertos cancelados en la temporada 2019-2020, se les descontará esa cantidad del abono renovado esta temporada.

ABONO 5 y 3 CONCIERTOS

- **2 pagos** a lo largo del año.
- A todos aquellos abonados que tengan saldo a su favor de los conciertos cancelados en la temporada 2019-2020, se les descontará esa cantidad del abono renovado esta temporada.

ENTRADAS PARA GRUPOS

Existen interesantes descuentos y servicios exclusivos para grupos a partir de 10 personas. Si es de su interés, contacte con nosotros para más información a través del teléfono **91 426 03 97** o vía correo electrónico: **ibermusica@ibermusica.es**

VENTA GENERAL DE LOCALIDADES PARA NO ABONADOS

La venta de localidades al público general para la temporada 21/22 se hará próximamente, en una fecha todavía por determinar, a través de los siguientes canales:

- **En internet:** 24 h a través de la página **www.entradasinaem.es**
- **Venta telefónica:** **902 22 49 49** de lunes a domingo de 9 a 22 h
- **En las taquillas de la red de teatros del INAEM y del Auditorio Nacional:**

C / Príncipe de Vergara, 146
28002 Madrid
91 337 03 07 / 91 337 01 34

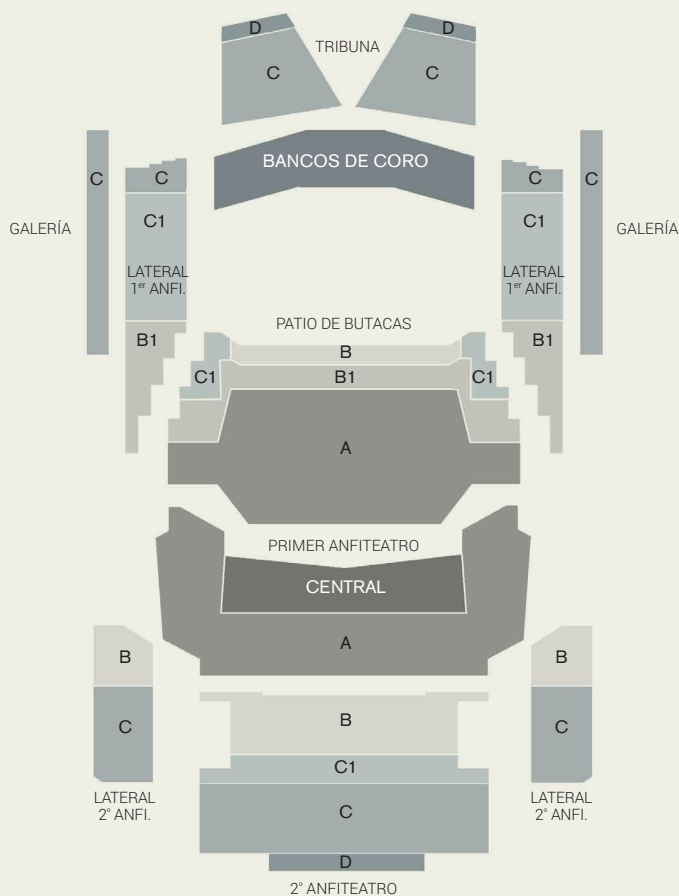
Lunes de 16 a 18 h
De martes a viernes de 10 a 17 h
Sábado de 11 a 13 h

INFORMACIÓN Y CONTACTO

Queremos garantizar la mejor atención a todas las personas y entidades interesadas en nuestras actividades e iniciativas. Si necesita cualquier aclaración o más información, por favor contáctenos y le atenderemos con mucho gusto. Buscamos ofrecerle el mejor servicio junto a la mejor música.

- Por correo electrónico: **abonos@ibermusica.es**
- Llamándonos **por teléfono** al **91 426 03 97**
- Por **internet**, en nuestra página web: **www.ibermusica.es**
- Debido a la situación actual, de momento no podremos ofrecer atención presencial en **nuestras oficinas**.

**AUDITORIO
NACIONAL
DE MÚSICA**
SALA SINFÓNICA



DESCRIPCIÓN DE ZONAS

ZONA CENTRAL	1 ^{er} ANFITEATRO	(Fila 1, butacas 1–32) (Filas 2 y 3, butacas 1–34) (Filas 4 y 5, butacas 1–36) (Fila 6, butacas 1–38)
ZONA A	PATIO DE BUTACAS	(Filas 5 y 6, butacas 1–24) (Filas 7 y 8, butacas 1–26) (Filas 9 a 15)
	1 ^{er} ANFITEATRO	(resto)
ZONA B1	PATIO DE BUTACAS	(Filas 3 y 4, butacas 1–26) (Filas 5, butacas 25, 27 y 26, 28) (Fila 6, butacas 25–38) (Fila 7, butacas 27–42) (Fila 8, butacas 27–40) (Fila 1, butacas 1–6) (Fila 2, butacas 1–14) (Fila 3, butacas 1–22) (Fila 4, butacas 1–24) (Fila 5, Butacas 1–32)
ZONA B	PATIO DE BUTACAS	(Filas 1 y 2)
	LATERAL 2º ANFITEATRO	(Filas 1–6)
	2º ANFITEATRO	(Filas 1–5)
ZONA C1	PATIO DE BUTACAS	(Fila 1, butacas 21–32) (Fila 2, butacas 21–34) (Fila 3, butacas 27–36) (Fila 4, butacas 27–38) (Fila 5, butacas 29–38)
	LATERAL 1 ^{er} ANFITEATRO	(Fila 1, butacas 7–32) (Fila 2, butacas 15–40) (Fila 3, butacas 23–48) (Fila 4, butacas 25–42) (Fila 5, butacas 33–50)
	2º ANFITEATRO	(Filas 6 y 7)
ZONA C	LATERAL 1 ^{er} ANFITEATRO	(resto)
	LATERAL 2º ANFITEATRO	(Filas 7 a 13)
	2º ANFITEATRO	(Filas 8 a 14)
	TRIBUNA	(Filas 1 a 7)
	GALERIAS	
ZONA D	2º ANFITEATRO	(Fila 15)
	TRIBUNA	(Filas 8 y 9)
BANCOS DE CORO	SERIE ARRIAGA	
	SERIE BARBIERI	

LOCALIDADES SUELTAS

SERIE ARRIAGA

	CENTRAL	A	B1	B	C1	C	D
A1 DANIEL BARENBOIM-STAATSKAPELLE BERLIN	210 €	175 €	160 €	140 €	88 €	75 €	50 €
A2 TEMIRKANOV-FILARMONICA SAN PETERSBURGO	194 €	161 €	146 €	130 €	80 €	70 €	45 €
A3 BACH MAGNIFICAT-TON KOOPMAN	115 €	105 €	90 €	86 €	55 €	46 €	30 €
A4 FILARMONICA DELLA SCALA-RICCARDO CHAILLY	194 €	161 €	146 €	130 €	80 €	70 €	45 €
A5 SUISSIE ROMANDE-NOTT 5ª MAHLER	157 €	124 €	108 €	93 €	63 €	55 €	35 €
A6 RADIO VIENA-MARIN ALSOP	157 €	124 €	108 €	93 €	63 €	55 €	35 €
A7 DIANA DAMRAU-JONAS KAUFMANN-HELMUT DEUTSCH	194 €	161 €	146 €	130 €	80 €	70 €	45 €
A8 VLADIMIR SPIVAKOV-VIRTUOSOS DE MOSCÚ	83 €	70 €	59 €	55 €	43 €	34 €	20 €

SERIE BARBIERI

	CENTRAL	A	B1	B	C1	C	D
B1 JOSHUA BELL-NDR-ALAN GILBERT	157 €	124 €	108 €	93 €	63 €	55 €	35 €
B2 DANIEL BARENBOIM-STAATSKAPELLE BERLIN	210 €	175 €	160 €	140 €	88 €	75 €	50 €
B3 RADIO BERLIN-VLADIMIR JUROWSKI	194 €	161 €	146 €	130 €	80 €	70 €	45 €
B4 EVGENY KISSIN	83 €	70 €	59 €	55 €	43 €	34 €	20 €
B5 FIL LUXEMBURGO-GIMENO-BEATRICE RANA	157 €	124 €	108 €	93 €	63 €	55 €	35 €
B6 ORQUESTA SANTA CECILIA DE ROMA-PAPPANO	194 €	161 €	146 €	130 €	80 €	70 €	45 €
B7 PHILHARMONIA-ROUVALI-NICOLA BENEDETTI	194 €	161 €	146 €	130 €	80 €	70 €	45 €
B8 ACADEMY ST MARTIN-JULIA FISCHER	115 €	105 €	90 €	86 €	55 €	46 €	30 €

CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS

ANNE-SOPHIE MUTTER Lunes, 7 de febrero 2022

	CENTRAL	A	B1	B	C1	C	D	CORO
Venta general	157 €	124 €	108 €	93 €	63 €	55 €	35 €	35 €

Entradas próximamente a la venta en el Auditorio Nacional de Música.

YO-YO MA Miércoles, 23 de febrero 2022

	CENTRAL	A	B1	B	C1	C	D	CORO
Venta no abonados	194 €	161 €	146 €	130 €	80 €	70 €	45 €	45 €
ABONADOS 15% descuento	164,90 €	136,85 €	124,10 €	110,50 €	68 €	59,50 €	38,25 €	38,25 €

Reserva de entradas prioritaria para abonados hasta el 30 de septiembre 2021 por correo electrónico a: abonos@ibermusica.es
O por teléfono a: 91 426 0397

amigos de IBERMÚSICA

unidos por la música



¡Hazte **amigo** de Ibermúsica!

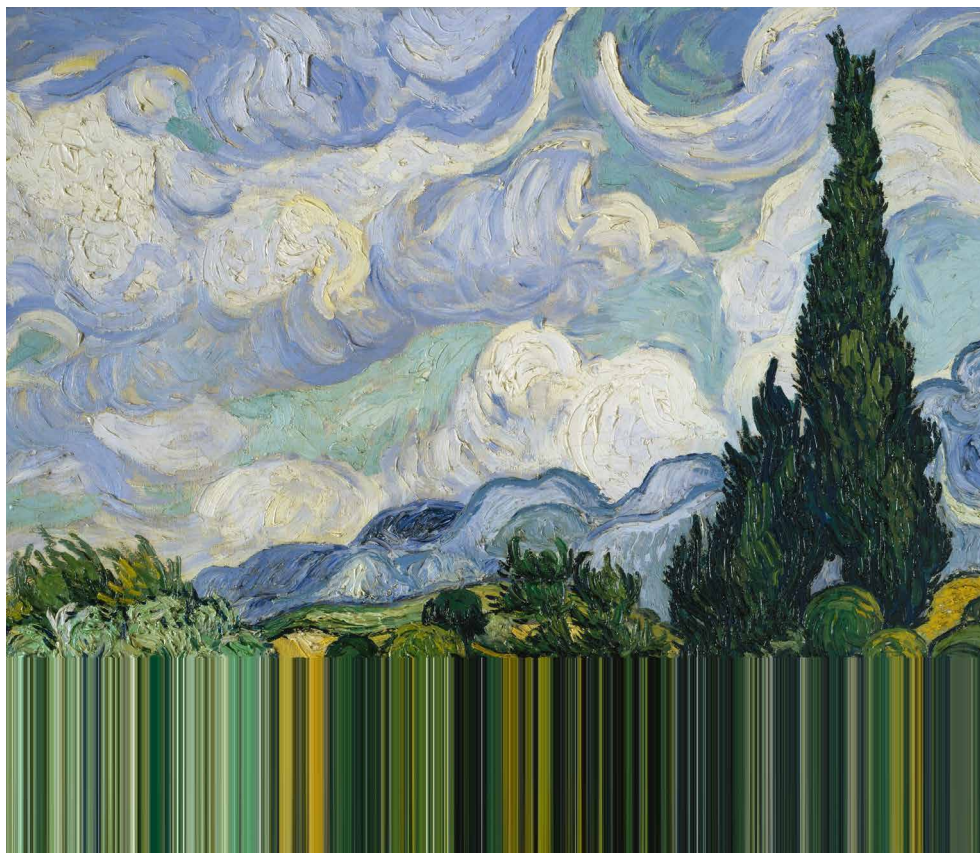
Nos une la música, poder venir a ensayos abiertos de las mejores orquestas del mundo, sorteos de entradas, CDs, cestas de regalos, y compartir nuestras experiencias y recuerdos.

Y entonces: ¿por qué aún no eres nuestro **amigo**?

Aparte de ser abonado, sólo con tu nombre y tu email disfrutarás de todas las ventajas de ser amigo.

Tel: (+34) 91 426 0397
C/ Núñez de Balboa 12, entrep. ofic. 2
28001 Madrid

www.ibermusica.es



#Ibermúsica50

IBERMÚSICA

Núñez de Balboa 12, entreplanta
28001 Madrid
tel: (+34) 91 426 0397

ibermusica@ibermusica.es
www.ibermusica.es

IBERMÚSICA
FUNDACIÓN IBERMÚSICA

JUVENTUDES
MUSICALES
DE MADRID



SE2

Medio colaborador

EL PAÍS

idealista

A
Auditorio
Nacional
de Música

