**ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO**

Desde su primer concierto, en 1954, ha impulsado la transformación cultural y social de Brasil. Ofrece más de 100 conciertos cada temporada para un público de casi 150.000 personas, en su propia sala de conciertos, Sala São Paulo.

En 2024, celebra su 70 aniversario con iniciativas especiales, dirigidas por su Director Titular Thierry Fischer, siendo la primera una grabación de siete obras de encargo de 10 minutos -una por cada década de la vida de la Orquesta- compuestas por Andrew Norman, Clarice Assad, Esteban Benzecry, Felipe Lara, Heinz Holliger, Unsuk Chin y la ganadora del Concurso Latinoamericano de Compositoras. Con Fischer, realizan giras internacionales por Europa, China, y todo Brasil.

En 2023, comenzaron a grabar las sinfonías completas de Mahler en audio espacial. En 2024, se edita la *Tercera* y se graban la *Primera* y *Segunda.*

Con su anterior Directora Titular Marin Alsop, realizó extrnsas giras y actuó en los principales festivales de verano y salas europeas. En 2019, fue la primera orquesta latinoamericana que tocó en China y, en 2022, debutó en el Carnegie Hall con dos programas diferentes; en el primero como orquesta invitada de las series de abono del Carnegie Hall y, en el segundo, interpretó "Floresta Villa-Lobos" [The Amazon Concert], un homenaje a la cultura y naturaleza brasileñas, combinando música con un video inmersivo, mostrando la riqueza de su fauna y flora.

Ha publicado más de 100 álbumes y sus conciertos se emiten por radio, televisión y Youtube. En colaboración con Naxos, desarrolla un ambicioso proyecto discográfico dedicado a la música brasileña, incluyendo las sinfonías completas de Villa-Lobos, así como ediciones especiales de las grabaciones realizadas por OSESP Publishing House, cuyo catálogo comprende más de 200 títulos.

Desarrolla un amplio programa educativo dirigido a más de 15.000 niños y adolescentes, cada temporada. Tiene sus propios coros de niños y jóvenes, coros sinfónicos y una Academia de Música, que ofrece orientación profesional a jóvenes músicos, cantantes y directores.