MORGAN PEARSE

El barítono australiano, Morgan Pearse, debutó profesionalmente en la English National Opera (ONE) cómo Fígaro en *El barbero de Sevilla*, papel que repitió de nuevo en 2017/18. En esta misma temporada trabajó con la Filarmónica de Moscú y las orquestas de Música Viva en Rusia y la Radio Filarmónica de los Países Bajos en el Concertgebouw, su primer recital en solitario en el Wigmore Hall con Simon Lepper, así como interpretaciones de papeles con la New Zealand Opera (NZO) y el Badisches Staatstheater.

Otros compromisos recientes incluyen el papel principal en la producción de la Academia del Festival de Verbier de *Don Giovanni*, Valens en *Theodora*, Araspe en *Tolomeo* para el Karlsruhe Händelfestpiele, el papel principal en *Las bodas de Fígaro*, Papageno/*La flauta mágica* para el Badisches Staatstheater, el papel principal en *Billy Budd* para el Teatro Bolshoi, Sid/*Albert Herring* para el Buxton Festival, Escamillio/*Carmen* para la South Australian State Opera (SASO); Nero/*Octavia* para el Festival de Música Antigua de Innsbruck y Belcore/*L'Elisir d'Amore*, Figaro/*El barbero de Sevilla* para NZO y SASO, y Figaro /*Las bodas de Fígaro* para la Zurich Opernhaus.

Morgan ha cantado *Winterreise* de Schubert en Sydney, el *Réquiem* de Fauré y el *Mesías* de Haendel en la Sydney Opera House, *Réquiem de Guerra* de Britten y el *Réquiem* de Mozart con la English Chamber Orchestra. Ha actuado en numerosas prestigiosas salas, así como en los festivales de Edinburgh Fringe, Gower y Newbury.

Como solista ha actuado en el Wigmore Hall, y ha colaborado con la Orquesta de Cámara Musica Viva de Moscú, RTVE Madrid, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Sociedad Coral de Huddersfield, Filarmónica de la Radio de los Países Bajos, Real Orquesta Filarmónica, cantando el papel de de Masetto/*Don Giovanni* con la Auckland Philharmonic y la Nacional Rusa, conciertos con la Royal Northern Sinfonia, Royal Philharmonic, Gabrieli Consort, King's College Choir Cambridge, el Cheltenham Bach Choir, la Bournemouth Symphony Orchestra en el Newbury Festival, *La Creación* con la Zurich Opernhaus, *Misa en si menor* con la Hallé, *Réquiem de Guerra* con la Israel Philharmonic, las *Estaciones* con Gabrieli Consort y conciertos y grabaciones con la Academy of Ancient Music.