

# FUN DA CIÓN IBER MÚ SICA

Entre los  
fines de la  
Fundación  
Ibermúsica  
se encuentran

El impulso a  
las relaciones  
de cooperación  
musical

La interpretación,  
representación,  
edición y promoción  
musical de  
compositores  
españoles

La organización  
de conciertos  
y ciclos de  
conciertos de  
Ibermúsica

unidos por la música

El desarrollo de  
acciones formativas  
dirigidas al estudio  
y el apoyo a jóvenes  
músicos españoles

Colabora con la Fundación Ibermúsica

[fundacion@ibermusica.es](mailto:fundacion@ibermusica.es)  
T. 667 585 017



# km0

IBER  
MÚ  
SICA

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA DE MADRID  
SALA DE CÁMARA

Iber  
música  
.24.25

JUEVES, 19 DE DICIEMBRE 2024. 19.30H

## ALBERT CANO SMIT (piano)

Organiza  
**IBERMÚSICA**  
FUNDACIÓN IBERMÚSICA

# km0

Comprometidos con el fomento de los talentos nacionales, desde la **Fundación Ibermúsica** pusimos en marcha un ciclo de conciertos denominado “km0” en la Sala de Cámara del Auditorio Nacional.

Se trata de conciertos de pequeño formato, con intérpretes de proximidad, obras de artistas españoles de nueva creación y encargos de la **Fundación Ibermúsica**, protagonizados por músicos del país.

Desde el renacimiento hasta la época contemporánea, los conciertos, de **una hora de duración, sin descanso**, cuentan con **intervenciones y explicaciones de las obras** por parte de compositores y artistas.

**IBERMÚSICA**  
FUNDACIÓN IBERMÚSICA

**JUEVES, 6 DE FEBRERO 2025. 19:30H**

**MARÍA RUBIO** (trompa)  
**JOSEP FURIÓ** (percusión)

**MIÉRCOLES, 19 DE MARZO 2025. 19:30H**

**ANA MARÍA ALONSO** (viola)  
**RUBÉN YESSAYAN** (piano)

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA DE MADRID  
SALA DE CÁMARA

# km0

**JUEVES, 19 DE DICIEMBRE 2024. 19:30H**

**ALBERT CANO SMIT** (piano)

GYÖRGY LIGETI (1923-2006)

**ETUDES, LIBRO I**

V. Arc en Ciel  
I. Désordre  
IV. Fanfares

JESÚS RUEDA (1961)

**SONATA PARA PIANO NÚM. 7 “ISOLA T”**  
(estreno en Madrid)

GYÖRGY LIGETI (1923-2006)

**ETUDES, LIBRO III**

XV. White on White

OLIVER MESSIAEN (1908-1992)

**VINGT REGARDS POUR L’ENFANT JESUS**

XV. Le Baiser de l’enfant Jesus

GYÖRGY LIGETI (1923-2006)

**ETUDES, LIBRO II**

XIII. L’Escalier du diable

El programa se interpretará sin intermedio

Elogiado como “un joven poeta conmovedor” y “un gran romántico” (Le Devoir de Montreal), disfruta de una creciente carrera en numerosos escenarios internacionales.

Ganador del 1er Premio Young Concert Artists International Auditions (2019) ha actuado en recital, como artista de cámara y como solista con las sinfónicas de San Diego, Seattle, Montreal, Las Vegas Philharmonic, Orchestra of St. Luke’s, Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña, Manchester Camerata, entre otras.

Ganó el 1er Premio en el Concurso de Piano Walter W. Naumburg (2017), que lo presentó en recital en la Sala Weill de Carnegie Hall. En 2020 ganó el Premio para Piano Arthur Rubinstein de la Escuela Juilliard.

Ha estrenado obras que le han dedicado Hough, Ollivier y Balch. Colabora con Jean-Yves Thibaudet, Gary Hoffman, Pinchas Zukerman, Lun Li, Zlatomir Fung, Kevin Zhu, Leonard Fu y Lev Sivkov; ha actuado con los cuartetos Ebene, Szymanowski, Casals, Cosmos, Gerhard y Verona. Ha publicado un álbum de música austriaca para viola para el sello Champs Hills con Emma Wernig.