**ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO**

La Orquesta Sinfónica de Milán nació en 1993 para abarcar, en la ciudad de Milán y en Lombardía, el gran repertorio sinfónico; pronto se convirtió en una gran institución compuesta por centenares de personas, en una Fundación cuya misión es la de tocar ese repertorio por el mundo.

Al mando de la orquesta, desde 1999 hasta el día de hoy, se alternaron tres Directores Musicales de altísimo prestigio: Riccardo Chailly (1999 – 2005), que consiguió llevar la orquesta a imponerse como una de las instituciones musicales de referencia en el panorama nacional e internacional; Xian Zhang (2009 – 2016), primera directora que asumió un cargo similar en Italia; finalmente, desde la temporada 2017/18, su director titular fue el alemán Claus Peter Flor, nombrado recientemente director emérito.

La orquesta toca de forma regular en las salas más prestigiosas de Italia y el resto del mundo. Entre los conciertos más importantes de los últimos años, son notables los conciertos que interpretaron en los BBC Proms de 2013, bajo la batuta de Xian Zhang, acompañando al tenor maltés Joseph Calleja; la memorable ejecución de la grandiosa *Octava Sinfonía* de Mahler, que supuso la vuelta de Riccardo Chailly al podio de la orquesta; los tres conciertos en el Großes Festispielhaus de Salzburgo y, en 2018, las actuaciones en el KKL de Lucerna: un concierto dirigido por Claus Peter Flor acompañando a Katia Buniatishvili y otros dos (dirigidos por Ernst van Tiel) interpretando la banda sonora de *West Side Story* de Bernstein, con la proyección en directo de la película. En 2020, el KKL de Lucerna volvió a invitar la orquesta, siempre con Claus Peter Flor, esta vez acompañando a la pianista Claire Huangci.

Paralelamente a su actividad concertística, la Orquesta ha desarrollado una intensa actividad discográfica, grabando más de treinta discos, abarcando desde el repertorio de Verdi y Rossini hasta las grandes sinfonías románticas y rusas.