**SINFÓNICA DE RADIO DE FRÁNCFORT**

**(hr-Sinfonieorchester Frankfurt)**

Fundada en 1929 como una de las primeras orquestas sinfónicas de radio de Alemania, la Sinfónica de la Radio de Fráncfort (hr-Sinfonieorchester Frankfurt) ha sido una de las principales orquestas intérpretes de Mahler y Bruckner desde hace décadas y, en la actualidad, afronta con éxito los retos de una orquesta moderna de alto nivel. Reconocida por su extraordinaria sección de vientos, sus poderosas cuerdas y su dinámica y sofisticada interpretación, la orquesta de la Hessischer Rundfunk (Radio Pública Alemana de Hesse), junto con su nuevo director musical Alain Altinoglu, está asociada a la excelencia musical, pero también a un interesante y variado repertorio.

Con nuevos e innovadores formatos de concierto, producciones de CDs y ofertas digitales muy aclamadas, apariciones regulares en Viena, Salzburgo, Madrid y París, así como giras regulares a Asia, la Sinfónica de la Radio de Fráncfort subraya su posición prominente dentro del panorama orquestal europeo y goza de una excelente reputación en todo el mundo.

Conocida por sus pioneras grabaciones en primicia mundial de las versiones originales de las sinfonías de Bruckner y la primera grabación digital de la integral de las sinfonías de Mahler, la Sinfónica de la Radio de Fráncfort estableció una tradición en la interpretación de la música romántica, que irradió desde el antiguo director musical y actual director honorífico Eliahu Inbal hasta sus sucesores Dmitri Kitaenko y Hugh Wolff, pasando por la era del actual director laureado Paavo Järvi y por el director musical Andrés Orozco-Estrada, que dirigió la orquesta durante siete años con gran éxito.

Desde sus inicios, la orquesta mostró un firme compromiso con la música tradicional y contemporánea bajo el liderazgo de su primer director titular Hans Rosbaud. Después de la guerra, la Sinfónica de la Radio de Fráncfort creció con Kurt Schröder, Winfried Zillig y Otto Matzerath al frente, alcanzando finalmente un reconocimiento internacional entre 1960 y 1980 bajo la dirección de Dean Dixon y Eliahu Inbal, con actuaciones como orquesta invitada por todo el mundo y con la realización de discos premiados en múltiples ocasiones.