

# Cumplimos 20 emocionantes años

Dicen que las personas  
no somos números.  
Pero son números como  
estos los que cambian  
la vida de las personas.

68.000.000

de euros dedicados al desarrollo de  
proyectos de investigación médica  
en España.

335.000

personas en dificultades, dentro y fuera  
de España, se han beneficiado de más  
de 300 iniciativas de ayuda.

10.000.000

de euros destinados a programas  
de acción social en apoyo de colectivos  
desfavorecidos o en dificultades.

1.550.000

personas han participado  
en nuestras actividades  
y propuestas culturales.

80.000

niños concienciados contra el acoso  
escolar a través de acciones directas  
en 750 centros educativos.

200.000

niños y jóvenes han asistido a  
nuestros talleres de seguridad vial  
en colegios, institutos y universidades.

Por otros 20 años llenos de trabajo y emoción  
para conseguir una sociedad mejor.

[www.fundacionmutua.es](http://www.fundacionmutua.es)

20 AÑOS | FUNDACIÓN  
MUTUAMADRILEÑA

IBER  
MÚSICA  
23.24

km0

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA DE MADRID  
SALA DE CÁMARA

JUEVES, 18 DE ENERO 2024. 19.30H

LAURA  
VERDUGO  
DEL REY (guitarra)

Organiza

IBERMÚSICA  
FUNDACIÓN IBERMÚSICA

inam

A  
Auditorio  
Nacional  
de Música

# km0

Comprometidos con el fomento de los talentos nacionales, la **Fundación Ibermúsica** pone en marcha el ciclo km0 en Madrid. Se trata de conciertos de pequeño formato, con intérpretes de proximidad, obras de recuperación patrimonial de artistas españoles e interpretados por músicos del país, con aforos reducidos y buscando la máxima proximidad con el público. Este nuevo formato recupera obras de artistas españoles desde el renacimiento hasta la época contemporánea, con el fin de dar a conocer un tipo de música desconocido para muchos. Tienen una hora de duración, en la que contaremos con la explicación de la obra por parte del compositor y/o artista.



MIÉRCOLES, **7** DE FEBRERO 2024. 19.30H

## SILVIA MÁRQUEZ CHULLILLA (clave)

Obras de **B. STORACE, M. ROSSI, G. LIGETI, L. COUPERIN, G. F. HAENDEL, A. SCARLATTI, G. ERKOREKA, J. S. BACH, C. PH. E. BACH. R. SIERRA**



JUEVES, **4** DE ABRIL 2024. 19.30H

## MARÍA ZUBIMENDI DE LA HOZ (acordeón)

Obras de **G. ERKOREKA, D. SCARLATTI, Z. GERENABARRENA, J.-PH. RAMEAU, M. CHAMIZO**

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA DE MADRID  
SALA DE CÁMARA

# km0

JUEVES, **18** DE ENERO 2024. 19.30H

## LAURA VERDUGO DEL REY (guitarra)

SOFIA GUBAIDÚLINA (1931)

**SERENADE**

FERNANDO SOR (1778-1839)

**FANTASÍA ELEGÍACA OP. 59**

CONSUELO DÍEZ (1958)

**PRELUDIO NEL GIARDINO**

FEDERICO MORENO TORROBA  
(1891-1982)

**SUITE CASTELLANA**

Fandanguillo  
Arada  
Danza

TOMÁS MARCO (1942)

**ARROYOS DE LUZ**

(obra de encargo de Fundación Ibermúsica)

DAVID DEL PUERTO (1964)

**SUR**

ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909)

**ASTURIAS** (Suite española, op.47)

Formada en el Real Conservatorio Superior de Madrid, la Universidad Autónoma de Barcelona y el Conservatorio Hogeschool Zuid de Maastricht, Laura Verdugo del Rey ha sido alumna de destacados profesores europeos como Demetrio Ballesteros, Àlex Garrobé o Carlo Marchione. Concertista con dilatada carrera, Laura ha visitado los principales auditorios de España, Islandia, Europa o Estados Unidos y ha sido solista de la Orquesta Sta. Cecilia de Simpelveld (Holanda) o la Orquesta S. Petrus en Maastricht (Holanda). Numerosos concursos internacionales de guitarra cuentan con su presencia para conformar el jurado e impartir Masterclass. Ha realizado grabaciones para la Productora de TV Globo Media. Su interés y respeto por la obra de nueva creación han conllevado que compositores como David del Puerto, Tomás Marco o Juan Erena le dediquen sus obras. Galardonada en varios concursos nacionales e internacionales, como Primer Premio en el concurso del Festival Ciudad de Arriendas o Premio de guitarra Ciudad de Valladolid, es ganadora de la beca NUFFIC del gobierno holandés, de la beca especial José Ramírez de la A.I.E y seleccionada concertista para los circuitos de música INJUVE. Además, combina las labores de intérprete con la docencia y gestión cultural, es profesora superior de guitarra en el Centro Superior de Enseñanza Musical Katarina Gurska de Madrid y directora del Festival Internacional de Guitarra de Madrid.