SOL GABETTA

Tras recientes actuaciones con la Berliner Philharmoniker/Sir Simon Rattle, Los Angeles Philharmonic/Gustavo Dudamel y BBC Symphony/Sakari Oramo en los BBC Proms, esta temporada es Artista residente en la Staatskapelle Dresden. Como parte de esta residencia, colabora con Thielemann, Sokhiev y Gatti. También es artista residente con la Bamberger Symphoniker y Jakub Hrůša de gira por Alemania y España.

Gabetta realizará numerosas giras por toda Europa con la Sinfónica NHK/Paavo Järvi, y se reúne nuevamente con la Filarmónica Checa y Jakub Hrůša en una gira por Alemania. Esta temporada también ve su regreso a la Philharmonia y a la Orchestre de París estrenando la obra de Rihm *Concerto en Sol* compuesto para ella.

Ganó el Premio Herbert von Karajan en el Festival de Salzburgo 2018, el ECHO Klassik, de forma bienal, entre 2007 y 2013 y, más recientemente, en 2016, como Instrumentista del Año, por su interpretación del *Concierto para violonchelo núm. 2* de Pēteris Vasks. Nominada para un Grammy, recibió también el Premio Gramophone al Joven Artista del Año 2010 y el Würth-Preis de Jeunesses Musicales, en 2012, así como distinciones en los concursos Chaikovski de Moscú y ARD de Munich.

Ha ampliado su ya extensa discografía para SONY, con obras tardías de Schumann y una grabación en directo de los conciertos de Elgar y Martinů, con la Berliner Philharmoniker/Rattle y Urbański. En 2017 hizo una gira europea con Cecilia Bartoli presentando su álbum “Dolce Duello” de Decca Classics.

Toca un violonchelo Matteo Goffriller de 1730, Venecia, cedido por Atelier Cels. Es profesora en la Academia de Música de Basilea desde 2005.