MIKHAIL RUDY

Nacido en Rusia, fue alumno de Jakov Flier en el Conservatorio Chaikovski de Moscú y ganó el primer premio del Concurso Marguerite Long de París, en 1975.

Desde su debut en Occidente, interpretando el *Triple Concierto* de Beethoven, con Rostropovich y Stern, con ocasión del 90 cumpleaños de Marc Chagall, ha colaborado con destacadas orquestas, como Berliner Philharmoniker, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Filarmonica della Scala, Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam, Cleveland Orchestra, San Francisco Symphony, London Symphony y Filarmónica de San Petersburgo, bajo la dirección de prestigiosos maestros, como Herbert von Karajan, Lorin Maazel, Mariss Jansons, Yuri Temirkanov y Michael Tilson Thomas.

Ha grabado más de 30 discos para EMI Classics, muchos de ellos premiados.

Fue nombrado entre los 20 mejores pianistas del mundo, por BBC Magazine.

Participa en proyectos artísticos variados, entre ellos cabe destacar su autobiografía “La novela de un pianista”, películas basadas en obras de Kandinsky y Chagall, colaboraciones con otros músicos y actores.

Es un invitado habitual de la Fondation Beyeler de Basilea y ha sido fundador y director de los festivales de Saint-Riquier e Impressions de Vernon-Giverny, así como de un programa educativo para jóvenes.

En 2019, participó en un proyecto experimental del célebre productor ruso Ilya Khrzhanovsky, en el Théâtre de la Ville y Théâtre du Châtelet de París, ofreciendo catorce recitales.

Sus compromisos durante la temporada 2018-19 incluyen, además de su nombramiento como “Profesor Especial” en el Conservatorio de Música de China, conciertos en Escocia (Festival Lammermuir), Italia (Verona y Mantua), Países Bajos (Rotterdam) y actuaciones en el Grand Salon des Invalides y Nuit Blanche de la Philharmonie de París.