VLADIMIR JUROWSKI

Uno de los directores más solicitados de la actualidad, es titular de la Bayerische Staatsoper de Múnich desde 2021, y titular de la Rundfunk-Sinfonieorchester Berlín (RSB).

En 2021 finalizó su mandato como titular de la London Philharmonic (LPO), para convertirse en su Director Emérito. Artista Principal de la Orquesta del Siglo de las Luces, ha ocupado los cargos de Director Musical de la Ópera del Festival de Glyndebourne (2001-2013), Director Artístico de la Sinfónica Académica Estatal Rusa (2010-2020), Principal Director Invitado de la Orquesta Nacional Rusa (2005-2009) y Director Artístico del Festival Internacional George Enescu (2017-2021). Fue Primer *Kapellmeister* de la Komische Oper de Berlín (1997-2000), y Principal Director Invitado del Teatro Comunale di Bologna (2000-2003).

En 2023-24, concluye su aclamado Ciclo del *Anillo* de la LPO con *Götterdämmerung*, dirige el estreno en Múnich de *Die Passagierin* (Weinberg), así como una nueva producción de *Die Fledermaus* (Strauss), y *Wozzeck* y *Elektra* en la Bayerische Staatsoper, así como repertorio de concierto con la Rundfunk-Sinfonieorchester y la Bayerisches Staatsorchester.

Realizó su primera grabación para el sello Bayerische Staatsoper-Live en 2022 (*Segunda Sinfonía* de Beethoven y *Testamento* de Brett Dean) y para Pentatone Records ha grabado la *Tercera Sinfonía* (Schnittke), *Totenfeier* y *La canción de la tierra* (Mahler); la 4ª Sinfonía (Mahler), *Sinfonía alpina* y *Así habló Zarathustra* (Strauss) con la RSB, ballets de Chaikovski y sinfonías de Prokofiev con la Sinfónica Académica Estatal de Rusia, y para Hyperion obras de Mendelssohn y Mahler con la Orquesta del Siglo de las Luces, y conciertos para violín de Shostakóvich con la Sinfónica Académica Estatal de Rusia.

Su discografía con la LPO incluye las sinfonías completas de Brahms y Chaikovski, y muchas otras obras. Como Director Musical en Glyndebourne hay numerosas grabaciones en CD y DVD, entre las que se incluyen producciones galardonadas de *Tristán e Isolda*, *Los maestros cantores*, *Ariadne en Naxos*, *Falstaff*, *La Cenerentola*, *El caballero avaro* de Rachmaninoff y *Bodas en el monasterio* de Prokofiev. Otros DVD publicados incluyen Hansel y Gretel de la Metropolitan Opera, su primer concierto como director titular de la LPO y DVD con la Orquesta del Siglo de las Luces y la Orquesta de Cámara de Europa, todos publicados por Medici Arts.