**ESA-PEKKA SALONEN**

Reconocido como compositor y director, es actualmente Director Titular de la Philharmonia Orchestra; Honorífico de la Swedish Radio Symphony Orchestra y Los Angeles Philharmonic, de la que fue Titular de 1992 a 2009; Titular de la San Francisco Symphony, a partir de la temporada 2020-21; Artista Asociado de la Ópera y Ballet Nacional de Finlandia, donde dirigirá su primer ciclo completo de *El Anillo,* próximamente. Está a cargo del Programa Neuganee de la Colburn School de Los Ángeles y es cofundador del Festival Baltic Sea, que dirigió de 2003 a 2008.

En la temporada 2018-19, trece de sus obras han sido programadas en todo el mundo, entre ellas, *Homunculus,* para cuarteto de cuerda, y *Heli*, con la Minnesota Orchestra y Oslo Philharmonic; y *LA Variations,* con la LA Philharmonic. También dirige su *Pollux,* en el Festival de Maggio Fiorentino; y su concierto para violonchelo, con la Philharmonia y en el Festival Baltic Sea, con Truls Mørk. Realizó giras por Europa, Estados Unidos y Asia, con la Philharmonia; y dirigió una nueva producción de *Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny,* de Weil, en el Festival de Aix-en-Provence. En los últimos años, ha experimentado con nuevas formas de presentar la música, como la primera producción de realidad virtual de una orquesta británica; las instalaciones *RE-RITE* y *Universe of Sound;* y la app *The Orchestra.*

Al frente de la Los Angeles Philharmonic durante 17 años, contribuyó a la revitalizar la institución, tanto en la inauguración de la Walt Disney Concert Hall, como con el estreno de numerosas obras contemporáneas de encargo.

De su amplia labor discográfica, cabe destacar *Correspondances,* de Dutilleux,con la Orchestre Philharmonique de Radio France, en presencia del compositor (Deutsche Grammophon); obras orquestales de Witold Lutosławski, con la LA Philharmonic (Sony); *Persephone* de Stravinski (Pentatone) y una colección de 61 CDs con todas las grabaciones de Salonen para Sony. En 2019, se edita la la grabación de su concierto para violonchelo.