KIRILL PETRENKO

Kirill Petrenko ostenta el cargo de director titular y artístico de la Berliner Philharmoniker desde la temporada 2019/20.

Nacido en Omsk, en Siberia, recibió su formación primero en su ciudad natal y, más tarde, continuó sus estudios en Austria. Estableció su carrera como director de orquesta en ópera con puestos en el Teatro Meininger y en la Komische Oper de Berlín.

Durante siete años, desde 2013 hasta 2020, Kirill Petrenko fue director general de música de la Bayerische Staatsoper (Ópera Estatal de Baviera). También hizo presencia como director invitado en los principales teatros de ópera del mundo, entre los que cabe destacar la Wiener Staatsoper (Ópera Estatal de Viena), la Royal Opera House, Covent Garden de Londres, la Opéra National de París, el Metropolitan Opera de Nueva York y en el Festival de Bayreuth.

Además de su trabajo de dirección operística, ha dirigido las más importantes orquestas sinfónicas internacionales en Viena, Múnich, Dresde, París, Ámsterdam, Londres, Roma, Chicago, Cleveland e Israel. Desde su debut inicial dirigiendo la Berliner Philharmoniker en 2006, ha ido perfeccionando una serie de contenidos programáticos en su trabajo conjunto. Entre ellas, desarrollando la labor del repertorio clásico-romántico principal de la orquesta, sobre todo con la *Novena Sinfonía* de Beethoven que abordó al asumir su cargo.

Compositores injustamente olvidados como Josef Suk y Erich Wolfgang Korngold son otro de los intereses de Kirill Petrenko. También destacan las obras rusas, con la interpretación de las obras operísticas de Chaikovski, *Mazeppa*, *Iolanta* y *La dama de picas* que han sido objeto de especial atención en los últimos tiempos.

Agosto de 2022