SIMON BLENDIS

Simon Blendis fue Primer violín con el conjunto Schubert Ensemble durante 23 años, de 1995 a 2018, ganando una reputación como uno de los músicos de cámara más respetados de Inglaterra. Con el Ensemble actuó en más de treinta países diferentes, grabó más de veinte CDs, realizó frecuentes emisiones para BBC Radio 3, creó una biblioteca de presentaciones en directo en YouTube y apareció regularmente en las principales salas de Europa.

Muy demandado como líder de orquesta, ha aparecido como concertino invitado con la mayoría de las principales orquestas de cámara y sinfónicas del Reino Unido. Ha sido líder de los London Mozart Players (LMP) desde 2014, y ha compartido el cargo de primer maestro de conciertos con la Orchestra Ensemble Kanazawa en Japón desde 1999. Dirige regularmente con LMP desde el violín, y ha aparecido como director invitado con grupos como la Academy of St Martin in the Fields, el Scottish Ensemble y la English Chamber Orchestra.

Como solista, ha actuado y grabado con muchas de las principales orquestas del Reino Unido, incluidas la Philharmonia y la Royal Philharmonic, y ha grabado *Las cuatro estaciones* de Vivaldi para el sello Warner Japan. Un gran exponente de la nueva música, ha sido dedicatario de obras para violín solo de compositores de la talla de Tansy Davies, Stuart Macrae, John Woolrich y la leyenda del jazz Dave Brubeck, entre otros, y *Conciertos para violín* compuestos para él de David Knotts y Jeff Moore.

Simon ha sido nombrado recientemente profesor de violín en la Guildhall School of Music and Drama.