MANOLO CAGNIN

Nacido en Italia, se interesó por la música desde temprana edad. Estudió violín y viola en el Conservatorio de Venecia y música coral, dirección y composición, en Venecia y Milán. Completó su formación en Leipzig, con Masur y Luisi.

Dirigió *La tragedia de Carmen*, con Gewandhausorchester Leipzig, En 2008, fue nombrado director de uno de los coros de los Niños Cantores de Viena: el Coro Bruckner. Prepara a los niños para giras, misas, actuaciones con la Wiener Staatsoper, grabaciones de audio/video, y conciertos de gala con directores como Jansons, Mehta o Muti. En Viena, dirige conciertos de su coro, y exitosas producciones de óperas infantiles como *Moby Dick* de Gehringer, *El pequeño deshollinador* de Britten y *El viaje del principito* de Wirth.

Ha declarado: "Es importante que cada niño aporte su propia personalidad… Los niños aprenden de mí y yo de ellos… La música es un don, tenemos el deber de compartirlo con el público”.

Ha dado varias vueltas al mundo con el Coro Bruckner.