LES SIÈCLES

Fundada en 2003 por François-Xavier Roth, se compone de músicos jóvenes pertenecientes a los mejores conjuntos franceses. Con una vasta colección de instrumentos de época a su disposición el repertorio de la orquesta es notablemente amplio. Interpreta cada obra con los instrumentos históricos apropiados. Su trabajo históricamente informado ofrece un aspecto único a su creativa programación.

Unidos a Roth han creado una marca distintiva y su perfil global se ha desarrollado en las últimas temporadas. Es artista asociado en La Cité de la Musique de Soissons y ofrecen conciertos regularmente en París, Sénart, Nîmes, Amiens, Caen, Royaumont, La Côte-Saint-André, Aix-en-Provence; así como en los BBC Proms y Royal Festival Hall; Concertgebouw (Ámsterdam), Konzerthaus (Berlín), Bremen, Bruselas (Festival Klara), Bucarest (Festival Enescu), Wiesbaden, Colonia, Luxemburgo, Tokio, Essen.

Sus grabaciones de tres ballets de Stravinski (*El pájaro de fuego*, *Petruchka* y *La consagración de la primavera*) obtuvieron el premio Deutschen Schallplatten Kritik 2015, y el Edison Klassiek. Su disco Debussy fue nominado Disco Clásico del Año por el Sunday Times, y Editor’s choice por la revista BBC Music y Gramophone. En marzo 2017, Les Siècles empezó a grabar con Harmonia Mundi y comenzó una integral de música de Ravel. Sus dos primeras grabaciones (*Dafnis y Cloe* y *Ma Mère l’oye*) recibieron numerosos premios. En 2018 fue galardonado por su álbum “Mirages” (con Sabine Devieilhe) con el Victoire de la Musique Classique, y con el Gramophone Classical Music Award por *Dafnis y Cloe*. El disco de Debussy, lanzado en 2018, fue elegido Disco del Año en la web Presto Classical. Les Siècles fue nominado nuevamente para el premio Orquesta del Año 2019 en los Premios Gramophone.

Sus músicos ofrecen acciones pedagógicas en escuelas, hospitales, residencias de ancianos y prisiones. Colabora con la Joven Orquesta Sinfónica de Aisne, con la Joven Orquesta Europea Héctor Berlioz y con la DEMOS (proyecto educativo musical y social) en Hauts-de-France y Île-de-France. Es uno de los creadores de “Musica en los hospitales”, un proyecto propuesto en el departamento de Hematología-Oncología Pediátrica del Hospital Trousseau de París y en el hospital Beauvais. También creó una residencia educativa en La Petite Bibliothèque Ronde en Clamart. Les Siècles ha tenido un papel fundamental en el programa de televisión “Presto!” con millones de espectadores en el canal de televisión Francia 2 y publicado en DVD.

**LES SIÈCLES se presenta por primera vez con Ibermúsica**