

IBER  
MÚSI  
CA 50  
AÑOS

# IBERMÚSICA

## 20→21

ABONO PRIMAVERA

Temporada LI

Orquestas  
y solistas  
del mundo  
de Ibermúsica  
Series Arriaga  
y Barbieri  
2020/2021

JUVENTUDES  
MUSICALES  
DE MADRID



# IBERMÚSICA 20→21



Síguenos en: [facebook.com/ibermusica](https://facebook.com/ibermusica)



[twitter.com/ibermusica\\_es](https://twitter.com/ibermusica_es)



[instagram.com/ibermusica](https://instagram.com/ibermusica)



[youtube.com/ibermusica](https://youtube.com/ibermusica)

Presidencia de Honor  
S.M. La Reina Doña Sofía

A close-up photograph of a green leaf, possibly from a citrus fruit, set against a vibrant orange background. The leaf is positioned in the upper left corner, with its tip pointing towards the center. The background is a soft, out-of-focus orange, creating a warm and textured atmosphere.

Cincuenta años  
con las mejores  
orquestas y artistas  
del mundo  
acompañados por el  
mejor público.

IBER  
MÚSI  
CA50  
AÑOS

# ABONO PRIMAVERA

MIÉRCOLES, 21 ABRIL 2021. 19.30 H

MUSICAETERNA ORQUESTA  
TEODOR CURRENTZIS

MIÉRCOLES, 5 MAYO 2021. 19.30 H

JOSHUA BELL,  
STEVEN ISSERLIS Y  
EVGENY KISSIN TRIO

MARTES, 18 mayo 2021. 19.30 h

KATIA Y MARIELLE LABÈQUE

# amigos de IBERMÚSICA

unidos por la música



¡Hazte **amigo** de Ibermúsica!

Nos une la música, poder venir a ensayos abiertos de las mejores orquestas del mundo, sorteos de entradas, CDs, cestas de regalos, y compartir nuestras experiencias y recuerdos.

Y entonces: ¿por qué aún no eres nuestro **amigo**?

Aparte de ser abonado, sólo con tu nombre y tu email disfrutarás de todas las ventajas de ser amigo.



# MUSICAETERNA ORQUESTA

MIÉRCOLES, 21 ABRIL 2021. 19.30 H

DIRECTOR TITULAR: **TEODOR CURRENTZIS**

**MOZART** Sinfonía núm. 40

**MOZART** Sinfonía núm. 41

---

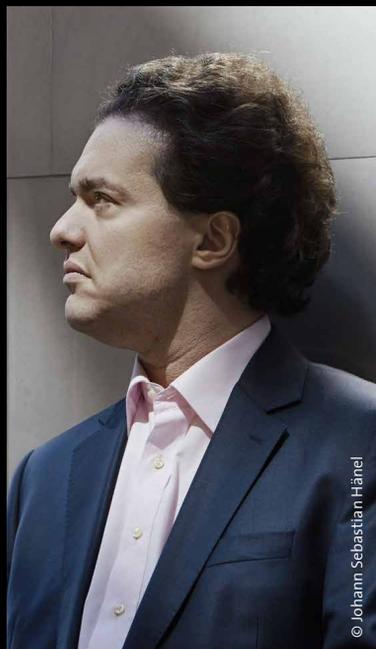
# JOSHUA BELL, STEVEN ISSERLIS Y EVGENY KISSIN TRIO



© Chris Lee



© Satoshi Aoyagi



© Johann Sebastian Hänel

MIÉRCOLES, 5 DE MAYO, 19.30 H

**ROSOWSKY** Dance phantastique para violín, violonchelo y piano  
**BLOCH** From Jewish Life, para violonchelo y piano, B.54  
**BLOCH** Suite Baal Shem, para violín y piano  
**SHOSTAKOVICH** Trio núm. 2 para violín, violonchelo y piano

---

# KATIA Y MARIELLE LABÈQUE

MARTES, 18 MAYO 2021. 19.30 H

**RAVEL** Ma mère l'Oye  
**SCHUBERT** Fantasía en Fa menor D.940  
**BERNSTEIN** West Side Story (Selección para dos pianos)

---





# ABONOS 20→21

IBER  
MÚSI  
CA50  
AÑOS

# VENTAJAS Y BENEFICIOS DE SER ABONADO DE IBERMÚSICA

## DESCUENTOS

### ABONO 3 CONCIERTOS

–La compra de las entradas por abono supone un descuento del 10% sobre el precio de la compra de las entradas sueltas.

## PAGO

– Pago en una sola cuota utilizando el saldo a favor que disfruta de la pasada temporada en caso de disponer de ello. Si no hubiera saldo, o no hubiera suficiente, lo que resta por cobrar se haría con tarjeta Visa o Mastercard.

## PRIORIDAD

### ABONO 3 CONCIERTOS PARA ABONADOS DE ARRIAGA Y BARBIERI

- Plazo prioritario de reserva de abono y entradas adicionales. Debido a la limitación del aforo, se asignará el abono por orden de petición.
- Envío con antelación de las entradas de los conciertos en formato digital a su correo electrónico.
- Envío con antelación de los programas de mano de cada concierto en formato digital a su correo electrónico.
- En la próxima temporada y si la situación sanitaria lo permite, recuperará su butaca habitual al renovar su abono y recibirá atención preferente en caso de solicitar un cambio de ubicación de sus localidades.

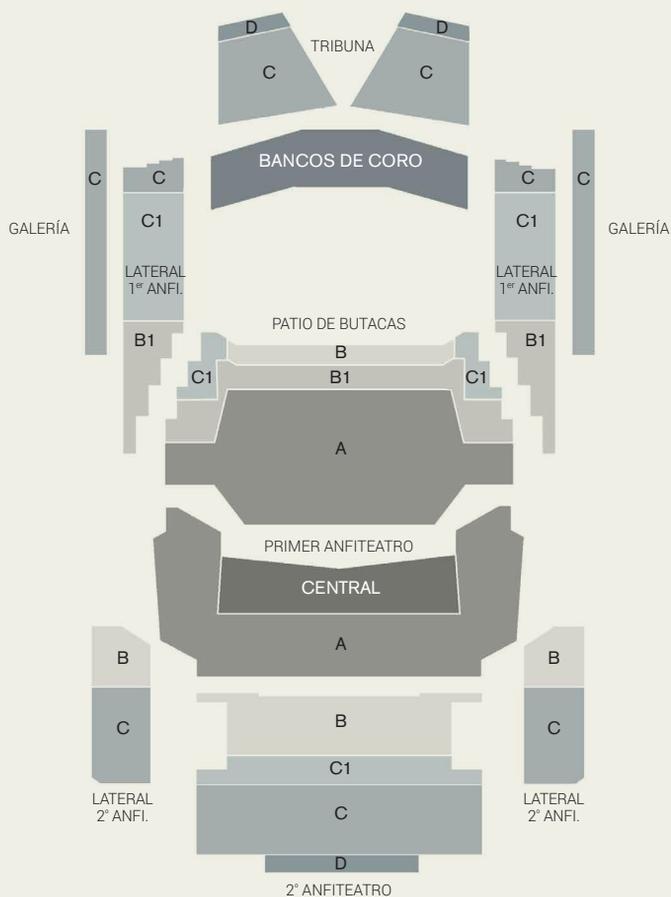
## PRECIO ABONO 3

CENTRAL	A	B1	B	C1	C	D	CORO
315 €	272 €	234 €	209 €	170 €	126 €	79 €	79 €

## LOCALIDADES SUELTAS

	CENTRAL	A	B1	B	C1	C	D	CORO
MUSICAETERNA/TEODOR CURRENTZIS	160 €	133 €	120 €	107 €	90 €	58 €	38 €	38 €
TRÍO BELL-ISSERLIS-KISSIN	120 €	110 €	90 €	80 €	60 €	50 €	30 €	30 €
KATIA Y MARIELLE LABÈQUE	70 €	60 €	51 €	49 €	39 €	32 €	20 €	20 €

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA  
SALA SINFÓNICA



## DESCRIPCIÓN DE ZONAS

<b>ZONA CENTRAL</b>	1 <sup>er</sup> ANFITEATRO	(Fila 1, butacas 1–32) (Filas 2 y 3, butacas 1–34) (Filas 4 y 5, butacas 1–36) (Fila 6, butacas 1–38)
<b>ZONA A</b>	PATIO DE BUTACAS  1 <sup>er</sup> ANFITEATRO	(Filas 5 y 6, butacas 1–24) (Filas 7 y 8, butacas 1–26) (Filas 9 a 15) (resto)
<b>ZONA B1</b>	PATIO DE BUTACAS  LATERAL 1 <sup>er</sup> ANFITEATRO	(Filas 3 y 4, butacas 23–26) (Fila 5, butacas 25, 27 y 26,28) (Fila 6, butacas 25–38) (Fila 7, butacas 27–42) (Fila 8, butacas 27–40) (Fila 1, butacas 1–6) (Fila 2, butacas 1–14) (Fila 3, butacas 1–22) (Fila 4, butacas 1–24) (Fila 5, Butacas 1–32)
<b>ZONA B</b>	PATIO DE BUTACAS LATERAL 2 <sup>o</sup> ANFITEATRO 2 <sup>o</sup> ANFITEATRO	(Filas 1 y 2) (Filas 1–6) (Filas 1–5)
<b>ZONA C1</b>	PATIO DE BUTACAS  LATERAL 1 <sup>er</sup> ANFITEATRO  2 <sup>o</sup> ANFITEATRO	(Fila 1, butacas 21–32) (Fila 2, butacas 21–34) (Fila 3, butacas 27–36) (Fila 4, butacas 27–38) (Fila 5, butacas 29–38) (Fila 1, butacas 7–32) (Fila 2, butacas 15–40) (Fila 3, butacas 23–48) (Fila 4, butacas 25–42) (Fila 5, butacas 33–50) (Filas 6 y 7)
<b>ZONA C</b>	LATERAL 1 <sup>er</sup> ANFITEATRO LATERAL 2 <sup>o</sup> ANFITEATRO 2 <sup>o</sup> ANFITEATRO TRIBUNA GALERIAS	(resto) (Filas 6 a 13) (Filas 8 a 14) (Filas 1 a 7)
<b>ZONA D</b>	2 <sup>o</sup> ANFITEATRO TRIBUNA	(Fila 15) (Filas 8 y 9)
<b>BANCOS DE CORO</b>		

---

## PROTOCOLO COVID19

Los conciertos de Ibermúsica cumplen la normativa establecida por las autoridades sanitarias y contemplan todas aquellas medidas necesarias para garantizar la seguridad, tanto del público asistente como de los artistas y trabajadores del ciclo.

- Aforo reducido (según la legislación vigente en el momento del concierto).
- Espacio de seguridad entre los asientos de diferentes compradores.
- Uso obligatorio de mascarilla durante todo el concierto.
- Entrada y salida escalonada para mantener las distancias.
- Dispensadores de gel hidroalcohólico en los accesos.
- Conciertos sin descanso ni pausas.
- Programa de mano electrónico.
- Entradas electrónicas.

---

## INFORMACIÓN Y CONTACTO

Queremos garantizar la mejor atención a todas las personas y entidades interesadas en nuestras actividades e iniciativas. Si necesita cualquier aclaración o más información, por favor contáctenos y le atenderemos con mucho gusto. Buscamos ofrecerle el mejor servicio junto a la mejor música.

- Llamándonos **por teléfono** al **91 426 03 97**
  - Por **internet**, en nuestra página web: **[www.ibermusica.es](http://www.ibermusica.es)**
  - Por **correo electrónico** a: **[abonos@ibermusica.es](mailto:abonos@ibermusica.es)**
-

# PROTOCOLO DE SEGURIDAD

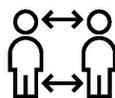
## MEDIDAS DE PROTECCIÓN COVID-19



Le recordamos que es obligatorio el uso de mascarilla



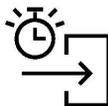
Uso obligatorio del gel hidroalcohólico



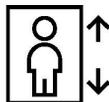
Respete la distancia de seguridad



Ocupe el asiento asignado en su entrada



Adelante su entrada al concierto, las puertas se abrirán 1h. antes



Aforo reducido en ascensores



Servicio de guardarropa no disponible temporalmente



Entre y salga de forma ordenada, atienda al personal de sala



No se darán programas de mano, podrán descargarse de la web del Auditorio



Servicio de cafetería no disponible temporalmente

Gracias por su colaboración



#Ibermúsica50

## IBERMÚSICA

Núñez de Balboa 12, entreplanta  
28001 Madrid  
tel: (+34) 91 426 0397

[ibermusica@ibermusica.es](mailto:ibermusica@ibermusica.es)  
[www.ibermusica.es](http://www.ibermusica.es)



idealista

SEIZ

