AMBROISINE BRÉ

La mezzo-soprano Ambroisine Bré comenzó su formación musical de niña. Se incorporó al Conservatorio Regional de París (CRR) y después a la clase de Yves Sotin en el Conservatorio Nacional Superior de París de 2013-2017. Ganadora de varios concursos de canto, obtuvo cuatro premios en el Concurso “Mozart de l’Opéra” en el Théâtre des Champs-Elysées y, con Qiaochu Li, ganó el Grand Prix de Dúo Canto/Piano del Concurso Nadia y Lili Boulanger. Fue nombrada Revelación Clásica del Adami 2017, laureada de la Fundación Royaumont y estuvo nominada como Artista Lírica en la categoría de Artista Revelación en Victoires de la Musique Classique 2019.

Con actuaciones con directores como Rousset, Minkowski, Equilbey, Niquet, Gullberg Jensen, Dumestre, García Alarcón, Hengelbrock en grandes escenarios europeos: Wiener Staatsoper, Theater an der Wien, Teatro Estatal Praga, Philharmonie du Luxembourg, Staatsoper Berlín, Opéra de Lille y de Bordeaux, Théâtre des Champs-Elysées , Ópera Royal de Versailles, Opéra du Rhin, la Monnaie de Bruselas, y en festivales: Radio France, Berlioz, Deauville, Chaise Dieu, Beaune y Menton, en numerosos papeles como Lazuli en *l'Etoile* de Chabrier; Cherubino/*Las bodas de Fígaro*; Zerlina/*Don Giovanni*, Sesto/*La clemenza de Tito*; Dorabella/*Cosi fan tutte*; Flora/*La Traviata*; Mercedes/Carmen en *Carmen*; Mamá, la Taza china y la Libélula/*L’Enfant etles Sortilèges*; Urbain (*Les Huguenots* de Meyerbeer).

En recital ha sido acompañada por Bertrand Chamayou, Ismaël Margain, Johan Farjot, David Bismuth, Mathilde Calderini, el Cuarteto Hanson, el Cuarteto Hermès, Geneviève Laurenceau, entre otros.

En 2022-23 interpreta Mallika/*Lakmé* (Opéra Comique Paris), *La Pequeña Misa Solemne* (Invalides Paris), Dorothée/*Cendrillon* (Opera de Limoges); Octavia y Virtud/*l’incoronazione di Poppea* (Monteverdi) en la Ópera Royal de Versailles, el papel protagonista de Andrómaca (Grétry) en la Ópera de Saint-Etienne y conciertos y grabaciones con Les Talens Lyriques (Wigmore Hall, Basilea), Le Poème Harmonique (Egisto), Le Concert de la Loge, Ensemble Jupiter… y recitales en Francia y el extranjero

Sus grabaciones incluyen la *Misa en Do* menor de Mozart (Les Musiciens du Louvre/ Minkowski, Pentaton). 2022 estuvo marcado por el lanzamiento de su primer álbum de Arias y Canciones de Ópera en el que se rodeó de la nueva generación de talentosos artistas franceses: Mathilde Calderini, Ismaël Margain, Julien Dran, Anaïs Gaudemard, y el Cuarteto Hanson. Grabó los papeles de Climène/*Egisto* (Le Poème Harmonique/Dumestre) y Galatea/*Acis y Galatea* de Lully (Les Talens Lyriques/Rousset).