**NIKOLAI LUGANSKY**

Es un pianista que combina elegancia con poderoso virtuosismo, una verdadera representación de la tradición rusa en el escenario clásico internacional. Reconocido como un maestro del repertorio ruso y romántico-tardío con sus interpretaciones de Rachmaninoff, Prokfofiev, Chopin y Debussy.

Trabaja regularmente con directores de primer nivel como Yuri Temirkanov, Kent Nagano, Charles Dutoit, Mikhail Pletnev, Gianandrea Noseda y Vladimir Jurowski. Entre los aspectos más destacados de la temporada 2019/20 se incluyen compromisos con la Filarmónica de Seúl, Philharmonia Orchestra, National Symphony (Washington DC) las sinfónicas de Lucerna, Radio Sueca, la Orquesta Nacional Belga y la Philharmonique de Radio Francia.

Un recitalista habitual en todo el mundo, esta temporada actúa en el Concertgebouw de Ámsterdam, Konzerthaus de Viena, Tonhalle de Zurich, Zaryadye de Moscú, Théâtre des Champs-Elysées, y Calouste Gulbenkian de Lisboa. También actúa en recital en Chicago, Florencia y Roma y en Rusia. Es invitado frecuentemente en el Festival Roque d’Antheron y la pasada temporada marca su vigésimotercera visita consecutiva.

En junio 2019, fue galardonado con el Premio de la Federación Rusa en Literatura y Arte, por su contribución al desarrollo de la cultura musical a lo largo de veinte años. En abril de 2013 fue nombrado Artista Popular de Rusia, el título honorífico más importante por sus logros en las Artes.

Además de interpretar, ha sido professor en el Conservatorio Estatal Chaikovski de Moscú desde 1998. Es director artístico del Festival Rachmaninoff de Tambov y, asimismo, colaborador e intérprete habitual en el Museo-Residencia Rachmaninoff de Ivanovka.

Descrito por *Gramophone* como «el intérprete más pionero y meteórico», es un pianista de extraordinaria profundidad y versatilidad. Aparece regularmente en algunos de los festivales más distinguidos del mundo, como Aspen, Tanglewood, Ravinia y Verbier. Sus colaboradores de música de cámara incluyen a Vadim Repin, Alexander Kniazev, Mischa Maisky y Leonidas Kavakos.

Sus trabajos discográficos han recibido diversos premios: las sonatas para piano de Rachmaninoff, el Diapason d’Or; los conciertos de Grieg y Prokofiev, con Kent Nagano y la Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, fue nombrado Gramophone Selección del Editor. Tiene un contrato en exclusiva con Harmonia Mundi. Su grabación de los *24 Preludios* de Rachmaninoff y las obras para piano solo de Debussy fueron recibidas con críticas entusiastas. Ambos CDs fueron lanzados en 2018.