Hidejiro Honjoh

Hidejiro fue seleccionado como Enviado Cultural de Japón en 2017, y realizó actuaciones en todo el mundo. Sus actuaciones en Nueva York recibieron gran reconocimiento por parte de la crítica del New York Times. Fue el primer instrumentista de shamisen presentado en el Wigmore Hall de Londres en 2019 y ha aparecido en BBC Radio.

Actuaciones anteriores incluyen conciertos, y ha intervenido como solista con orquestas que incluyen la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de Tokio, la Orquesta Filarmónica de Japón, la agrupación Kanazawa, Orquesta de Cámara Krasnoyarsk y Neopolis Virtuosi Báltico. También ha colaborado con varios conjuntos contemporáneos internacionales, incluidos Ensemble NOMAD, la Orquesta de Cámara Avanti!, Solistas del Ensemble Intercontemporain, Ensemble Modern y la International Contemporary Ensemble.

Recientemente apareció en un álbum de Ryuichi Sakamoto y Dai Fujikura. Ha estudiado el estilo clásico y contemporáneo de shamisen bajo la tutela del artista y pionero shamisen de renombre mundial, Honjoh Hidetaro. Se graduó de la Facultad de Arte Dramático y Música Toho Gakuen, donde estudió shamisen con Kineya Katsuyoshiju.

Ha recibido varios prestigiosos premios, incluido el Premio Artista Revelación del Festival de las Artes de la Agencia de Asuntos Culturales, y fue el primer intérprete shamisen en recibir el reconocido Premio de Música Idemitsu 2014 y el Premio de Música Kyoto Aoyama 2018. En 2016, fue elegido miembro del Programa de Arte Japón-Estados Unidos/Consejo Cultural Asiático Kimpei Nakamura.