

# IBERMÚSICA 19·20

50 años sintiendo la mejor música

ORQUESTAS Y SOLISTAS  
DEL MUNDO DE IBERMÚSICA  
CONCIERTO  
EXTRAORDINARIO

NIÑOS CANTORES DE VIENA  
(Wiener Sängerknaben)

Director:  
MANOLO CAGNIN

Concierto patrocinado por:

 **Santander** Fundación

Foto portada ©Lukas Beck

JUVENTUDES  
MUSICALES  
DE MADRID



**A**  
Auditorio  
Nacional  
de Música

idealista

SER

MEDIO COLABORADOR

EL PAÍS

# CONCIERTO EXTRAORDINARIO NIÑOS CANTORES DE VIENA

Los niños han cantado en la Capilla Imperial de Viena desde 1296. En 1498, Maximiliano I trasladó su corte a Viena, fundando la Hofmusikkapelle y el Coro de Niños Cantores. A través de los siglos, la Corte de Viena atrajo a célebres músicos como Heinrich Isaac, Johann Joseph Fux, Christoph Willibald Gluck, Antonio Salieri, Wolfgang Amadeus Mozart y Anton Bruckner; Joseph Haydn, Michael Haydn y Franz Schubert fueron ellos mismos integrantes del coro. Hasta 1918, los niños cantaban exclusivamente para la corte imperial. En 1924, se convirtió en una organización privada.

En la actualidad está formado por 100 cantantes, de edades entre nueve y catorce años, divididos en cuatro coros. Cada uno de ellos pasa diez semanas al año de gira, entre todos interpretan unos 300 conciertos cada año, a los que acude más de medio millón de espectadores de todo el mundo. Desde 1924, 2.499 coristas han cantado en más de 1.000 giras por 98 países. La primera gira por Estados Unidos tuvo lugar en 1931, la primera gira internacional, en la temporada 1934-35.

Junto con la Wiener Philharmoniker y el Wiener Staatsoper Chor, interpretan la música de la misa de domingo en la Capilla Imperial, tal como lo han hecho durante 520 años. En 2012, inauguró su propia sala de conciertos, MuTh. El repertorio abarca desde la música medieval hasta la contemporánea.

Colabora con grandes orquestas y directores, como Mehta, Muti, Thielemann, Tilson Thomas, Simone Young y Mariss Jansons. Ha actuado en el Concierto de Año Nuevo de la Wiener Philharmoniker.

Ha realizado 376 grabaciones, la primera en 1907. Es artista exclusivo de Deutsche Grammophon; *Strauss For Ever* es su último disco.

300 niños y niñas acuden a los colegios del Coro, que incluye enseñanza primaria, media y un programa especial de educación superior para jóvenes cantantes. Una cuarta parte de los alumnos se convierten en músicos profesionales. Gerald Wirth, antiguo integrante del coro, es su Presidente y Director Titular. La UNESCO lo incluye como patrimonio cultural de Austria.





# CONCIERTO EXTRAORDINARIO

---

## NIÑOS CANTORES DE VIENA

Director: Manolo Cagnin

### “EL MAR MEDITERRÁNEO”

I

Canto gregoriano anónimo

**Ave, maris stella**

(himno mariano del Siglo IX)

Gerald Wirth (\*1965)

**Ave nobilis, venerabilis Maria**

(de Carmina austriaca)

Arnold von Bruck (c.1500-1554)

**Magnificat octavi toni**

Lodovico Grossi da Viadana (c.1560-1627)

**Exultate iusti**

(motete para 4 voces)

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

**Tenebrae factae sunt**

(de Officium hebdomadae sanctae-1585)

Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)

**Super flumina Babylonis**

(texto: Salmo 137 [136])

Johannes Brahms (1833-1897)

**Reina del cielo op. 37/3**

(texto litúrgico)

Felix Mendelssohn(1809-1847)

**Wasserfahrt, op. 50/4**

(texto de Heinrich Heine)

Francisco de Salinas (1513-1590)

**Romance del Conde Claros**

Arr. G. Wirth

Adriano Banchieri (c.1568-1634)

**Capricciata a tres voces**

Arr. G. Wirth

**Contrappunto bestiale alle mente**

Josef Strauss (1827-1870)

Arr. G. Wirth

Canción de tuna. España.

Genaro Monreal Lacosta (1894-1974)

Canción de amor. Croacia.

Arr. G. Wirth

Canción folclórica. Grecia.

Arr. G. Wirth

Canción folclórica. Turquía.

Arr. G. Wirth

Himno maronita de Viernes Santo.

Líbano. Arr. G. Wirth

Oración. Israel.

Nurit Hirsh (\*1942). Arr. G. Wirth

Casida tradicional. Argelia.

Arr. G. Wirth

Canción napolitana. Italia.

Eduardo Di Capua (1865-1917)

Emanuele Alfredo Mazzucchi (1878-1972)

Johann Strauss (1825-1899)

Josef Strauss (1827-1870)

Arr. G. Wirth

**Matrosenpolka op. 52** (Polka del marinero)\*

(texto de Tina Breckwoldt)

**Clavelitos \***

(texto de Federico Galindon Lladó)

**O more duboko**

(El mar profundo)

**Kalinifta**

(Buenas noches).

**Üksüdar'a gider iken**

(De camino a Üsküdar)

**Wa habibi**

(Mi amado)

**Oseh Shalom bi-mromav**

(La paz en las alturas)

**Qoum Tara**

(Levántate y maravíllate)

**O sole mio**

(texto de Giovanni Capurro)

**Wo die Zitronen blüh'n op. 364**

(Donde florecen los limoneros). Vals

**Auf Ferienreisen, op. 133** (De

vacaciones). Polka rápida

(texto de Tina Breckwoldt)

Concierto patrocinado por:



\* Con la colaboración de LOS PEQUEÑOS CANTORES DE LA JORCAM



Martes, 17 de diciembre 2019 a las **19.30H**

El concierto finalizará aproximadamente a las 21.10H



# CONCIERTO EXTRAORDINARIO MANOLO CAGNIN

Nacido en Treviso, se interesó por la música desde muy temprana edad. En la infancia, estudió violín y viola en el Conservatorio de Venecia y, más tarde, música coral, dirección y composición, en Venecia y Milán. Completó su formación en Leipzig, con Kurt Masur y Fabio Luisi. En Leipzig, fue asistente del Director Titular del Thomanerchor, Georg Christoph Biller. Dirigió la producción “La Tragedia de Carmen”, con la Gewandhausorchester, en 2007.

En 2008, fue nombrado Director de uno de los cuatro coros de los Niños Cantores de Viena. Prepara a los niños para las misas, en colaboración con la Hofmusikkapelle, actuaciones con la Wiener Staatsoper, grabaciones de audio y video, y conciertos en Viena y en el extranjero.

Concede una especial importancia a la comunicación con el público. “La música es un don, los músicos tenemos el deber de compartirlo con el público”. Le resulta muy gratificante trabajar con los niños. “Tienen su carácter y su espíritu. Esto se refleja en el modo en que interpretan la música. Ellos aprenden de mí y yo de ellos”. El repertorio se elige teniendo en cuenta sus voces y sus personalidades.

Su entusiasmo y dedicación le hacen disfrutar de las giras, que lo han llevado a actuar, con el Coro, en Vietnam, China, Singapur, Irlanda, Italia, España, Alemania, Nueva Zelanda, Norteamérica y Sudamérica.

**MANOLO CAGNIN se ha presentado anteriormente con Ibermúsica en:**

# CONCIERTO EXTRAORDINARIO PEQUEÑOS CANTORES DE LA JORCAM

En el año 2010, dentro de la estructura de la JORCAM se creó el coro de niños de los Pequeños Cantores, un grupo con edades comprendidas entre los 6 y los 16 años.

Es, desde de la temporada 2010/2011, el coro de niños titular del Teatro Real de Madrid y forman parte además del Proyecto Pedagógico del mismo, realizando presentaciones todos los años.

Han participado en producciones de ópera y zarzuela en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, en los Teatros del Canal, el Auditorio de San Lorenzo de El Escorial, el Festival de Peralada y el Festival Música en Segura.

Realizan colaboraciones todas las temporadas con la ORCAM, la Orquesta de RTVE, la ONE, la Orquesta Sinfónica de Madrid, además de conciertos de coro solo en el Auditorio Nacional y en los Teatros del Canal dentro del Ciclo Ibercaja de Música.

Han realizado conciertos e intercambios internacionales en lugares como Viena, Lyon, Padua y Venecia.

El Coro está dirigido por la Profesora Ana González, directora de vasta experiencia en el campo vocal infantil.

Comenzó sus estudios musicales de Piano a los 6 años en el Conservatorio de Bilbao continuando en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, terminando los estudios superiores de Piano, Contrapunto y Fuga y Pedagogía Musical. Completó su formación pianística y de Dirección de Orquesta y Coro, en la Universität für Musik de Viena, y amplió sus estudios en cursos de Piano, Pedagogía y Dirección en España, Portugal, Francia, Austria, Italia... De 2000 a 2010 dirigió el coro infantil de la Comunidad de Madrid, y dirige, desde su creación, el coro "Pequeños Cantores de la JORCAM".

IBER  
MÚSI  
CA50  
AÑOS

# IBERMÚSICA 20→21

Ibermúsica  
celebra sus  
50 años de  
historia con  
los mejores  
conciertos  
sinfónicos  
del mundo

¡Haz historia  
con nosotros  
y disfruta  
de la mejor  
música  
del mundo!

Abonos de  
5, 7 y 12  
conciertos

#Ibermúsica50

[www.ibermusica.es](http://www.ibermusica.es)

# amigos de IBERMÚSICA

unidos por la música



¡Hazte **amigo** de Ibermúsica!

Nos une la música, poder venir a ensayos abiertos de las mejores orquestas del mundo, sorteos de entradas, CDs, cestas de regalos, y compartir nuestras experiencias y recuerdos.

Y entonces: ¿por qué aún no eres nuestro **amigo**?

Aparte de ser abonado, sólo con tu nombre y tu email disfrutarás de todas las ventajas.

---

IBERMÚSICA

[www.ibermusica.es](http://www.ibermusica.es)

Tel: (+34) 91 426 0397  
C/ Núñez de Balboa 12, entrep. ofc. 2  
28001 Madrid

LUNES, 18 MAYO 2020. 19.30 H

# JUAN DIEGO FLÓREZ

PIANO VINCENZO SCALERA

**CONCIERTO EXTRAORDINARIO** FUERA DE ABONO

CONCIERTO EN BENEFICIO  
DE LAS BECAS CUERDA-PIANO-CANTO  
DE JUVENTUDES MUSICALES DE MADRID

IBER  
MÚSI  
CA 50  
AÑOS

[www.ibermusica.es](http://www.ibermusica.es)

JUVENTUDES  
MUSICALES  
DE MADRID



# IBER MÚSI CA50 AÑOS

DISEÑO:  
MANIGUA

FOTOGRAFÍA:  
RAFA MARTÍN

MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN:  
ESTUGRAF  
POLÍGONO IND. LOS HUERTECILLOS  
CALLE PINO, 5. 28350 CIEMPOZUELOS, MADRID

DEPÓSITO LEGAL: M-6655-2020

