**RUNDFUNK-SINFONIEORCHESTER BERLIN (RSB)**

La historia de la Orquesta Sinfónica de la Radio de Berlín se remonta a la primera “Hora Musical” de la radio alemana en octubre de 1923.

Anteriores directores titulares incluyen músicos de la talla de Otto Urack, Bruno Seidler-Winkler, Eugen Jochum, Sergiu Celibidache, Hermann Abendroth, Rolf Kleiner, Heinz Rögner y Rafael Frühbeck de Burgos dieron forma a un conjunto que ha resistido, de una manera única, las vicisitudes de la historia de Alemania en el siglo XX.

En el siglo XXI, Marek Janowski (2001-2016) fue sucedido como director titular por Vladimir Jurowski en 2017, que está liderando la centenaria tradición de la orquesta y ha extendido su contrato hasta 2027. Karina Canellakis se desempeña como directora invitada principal desde 2019.

La RSB se ha convertido en un vehículo extraordinario para jóvenes directores de la escena musical internacional: Andris Nelsons, Yannick Nézet-Séguin, Vasily Petrenko, Jakub Hrůša, Alain Altinoglu, Omer Meir Wellber, Michael Francis, Lahav Shani, Karina Canellakis, Thomas Søndergård, Antonello Manacorda, Edward Gardner, Nicholas Carter.

Desde 1923, importantes compositores contemporáneos han pasado por el podio de la Rundfunk Sinfonieorchester Berlín o han interpretado sus propias obras como solistas: Paul Hindemith, Arthur Honegger, Darius Milhaud, Sergei Prokófiev, Richard Strauss, Arnold Schoenberg, Igor Stravinski, Vladimir Vogel, Kurt Weill y Alexander Zemlinsky, y más recientemente Krzystof Penderecki, Berthold Goldschmidt, Peter Maxwell Davies, Friedrich Goldmann, Peter Ruzicka, Jörg Widmann, Daniel Schnyder, Matthias Pintscher, Siegfried Matthus, Heinz Holliger, Thomas Adès, Brett Dean y Marko Nikodijevié. En la temporada 2021/2022, Jelena Firssowa fue compositora residente.

Todos sus conciertos sinfónicos se retransmiten por radio gracias a sus estrechos vínculos con Deutschlandfunk y Rundfunk Berlin-Brandenburg (rbb). Su colaboración con Deutschlandradio sigue dando buenos resultados en cuanto a grabaciones discográficas. Con un proyecto comenzado en 2015, se abrió un nuevo capítulo bajo la batuta de Vladimir Jurowski, con cuatro grabaciones actualmente en producción. Desde hace más de 50 años, la RSB ha sido regularmente invitada a tocar en Japón y Corea, así como en festivales alemanes y europeos y en centros musicales de todo el mundo.