MICHAEL BARENBOIM

Profundo conocedor del repertorio clásico y romántico, es especialmente reconocido por sus interpretaciones de la música del siglo XX y contemporánea.

Colaboró durante muchos años con Pierre Boulez, cuyas obras interpreta regularmente en recital y con el Boulez Ensemble. Ha grabado *Anthèmes 1 & 2* para Accentus Music.

Su segundo CD en solitario, con obras de Sciarrino, Tartini, Berio y Paganini, editado en 2018, fue elogiado por la crítica como “programación visionaria” *(BBC Music Magazine), “sobrecogedoramente convincente y llena de brillantes revelaciones” (The Strad).*

Entre sus actuaciones más recientes, cabe destacar su debut con la Berliner Philharmoniker, interpretando el *Concierto para violín* de Schoenberg, bajo la dirección de Vasily Petrenko, seguido de otros aclamados debuts, con la misma obra, con la Wiener Philharmoniker y Daniel Barenboim, Chicago Symphony y Fisch, e Israel Philharmonic y Mehta.

Volvio a colaborar con la Israel Philharmonic, en gira, dirigida por Noseda, interpretando los conciertos de Bruch y Chaikovski; participó en el Festival Enescu, con la Philharmonia, interpretando el *Concierto para violín núm. 1* de Prokofiev; y con la BBC Philharmonic, con el *Concierto para violín de* Berg.

En la temporada 18/19, debutó con la Los Angeles Philharmonic, Dresdner Philharmonie, Royal Liverpool Philharmonic, San Diego Symphony y Sinfónica de Tenerife. Estrena *Insel der Sirenen* *(Isla de las sirenas)* de Widmann, para violin solo y orquesta de cuerdas, en la Pierre Boulez Saal, así como el *Concierto para violín núm. 1* de Roustom, dirigido por Lahav Shani.

Ofrece recitales en la Philharmonie de París, Pierre Boulez Saal, Auditorio Gulbenkian, Festival Monteverdi, Rosengarten Mannheim y Cal Performances de Berkeley. Realiza una gira europea con Jerusalem Chamber Music Festival, y colabora con su padre, Daniel Barenboim, y el chelista Kian Soltani, con los que integra un trío de piano de nueva creación, interpretando la integral de trios para piano de Mozart y Beethoven, en el Festival de Salzburgo y en la Pierre Boulez Saal.