**HILARY HAHN**

La violinista Hilary Hahn, ganadora de tres premios Grammy, aúna musicalidad expresiva y pericia técnica con un repertorio guiado por la curiosidad artística. Hahn es una prolífica artista de grabaciones y comisaria de nuevas obras; sus 23 grabaciones han recibido todos los premios de la crítica. Está en su tercera temporada como primera Artista Residente de la Chicago Symphony Orchestra y es Artista Residente de la Filarmónica de Nueva York, Artista Invitada de la Juilliard School y Artista Comisaria del Festival de Dortmund.

Esta temporada, Hahn interpreta conciertos de Mozart, Mendelssohn, Sibelius, Brahms, Chaikovski, Prokófiev, Korngold y Ginastera, así como la *Fantasía sobre Carmen* de Sarasate. Hahn también ofrece varias actuaciones con conjuntos pequeños, incluidos tres recitales en solitario, recitales con Iveta Apkalna y Seth Parker Woods, y conciertos de cámara en Dortmund y Chicago.

Hahn se ha relacionado con sus seguidores con naturalidad desde el principio de su carrera. Se ha comprometido a firmar autógrafos después de casi todos los conciertos y conserva una colección de obras de arte recibidas de sus admiradores en los últimos 25 años. Los conciertos de Hahn "*Bring Your Own Baby*" (“Trae tu bebé”) crean un ambiente acogedor para que los padres de bebés compartan con sus hijos el placer de la música clásica. Su iniciativa en las redes sociales #100daysofpractice ha transformado el ensayo en una celebración comunitaria del desarrollo artístico, con casi un millón de publicaciones de compañeros intérpretes y estudiantes.

Hahn es una prolífica artista discográfica cuyos álbumes para Decca, Deutsche Grammophon y Sony se presentan entre los diez primeros de las listas Billboard y tres de ellos han ganado Premios Grammy. El más reciente, una grabación de las seis *Sonatas para violín solo* de Ysaÿe, celebra su legado artístico. Ha recibido numerosos premios; el más reciente ha sido el de Artista del Año 2023 de Musical America, pronunció el discurso inaugural en el Simposio de Mujeres en la Música Clásica y recibió el Premio Herbert von Karajan 2021 y el Premio del Festival de Música Original de Glasshütte, cuya retribución donó a la organización sin ánimo de lucro de educación musical Project 440.