SIR JOHN ELIOT GARDINER

Es uno de los músicos más innovadores y dinámicos del mundo. Su trabajo al frente de Monteverdi Choir, English Baroque Soloists y Orchestre Révolutionnaire et Romantique le ha señalado como una figura central en el renacimiento de la música antigua. Como invitado habitual de las principales orquestas sinfónicas del mundo, su repertorio abarca desde el siglo XVII hasta el XX.

Goza de un amplio catálogo de grabaciones premiadas con sus propios conjuntos y con las más importantes orquestas, incluida la Wiener Philharmoniker (Decca, Philips, Erato y Deutsche Grammophon). Desde 2005, el Monteverdi Orchestra and Choir han grabado en su sello independiente, Soli Deo Gloria, creado para publicar las grabaciones en directo realizadas durante el Peregrinaje de Cantatas de Bach de Gardiner en 2000 (Premio Especial de Gramophone en 2011 y Diapason d'or 2012). Sus numerosos reconocimientos discográficos incluyen premios GRAMMY y más premios Gramophone que cualquier otro artista vivo.

Con el Monteverdi Orchestra and Choir actúa con regularidad en la principales salas y festivales, en 2023, Gardiner hace su 62ª aparición en los BBC Proms y dirigió la música que precedía la Coronación de Carlos III en la Abadía de Westminster. En 2017, celebraron el 450 aniversario de Monteverdi y recibieron el Premio RPS Music, y Gardiner fue nombrado director del año en los Premios *Opernwelt*. Ha dirigido producciones de ópera en los principales escenarios, más recientemente en el Teatro del Maggio Musicale Fiorentino en 2021 con *Falstaff* de Verdi.

Su libro, “Music in the Castle of Heaven: Un retrato de Johann Sebastian Bach”, fue publicado en 2013 por Allen Lane, lo que le valió el premio Prix des Muses (Singer-Polignac). Es doctor honoris causa por el Royal College of Music, el New England Conservatory, las universidades de Lyon, Cremona, St Andrews y el King's College de Cambridge, donde él mismo estudió y del que es miembro honorífico; es miembro honorario del King's College de Londres, de la British Academy y de la Royal Academy of Music, que le concedió su prestigioso Premio Bach en 2008; fue el primer Christoph Wolff Distinguished Visiting Scholar en la Universidad de Harvard en 2014/15 y recibió el Premio Concertgebouw en 2016. Fue nombrado Caballero de la Legión de Honor (2011) y recibió la Orden del Mérito de Alemania en 2005. En el Reino Unido, fue nombrado Comandante del Imperio Británico en 1990 y Caballero por sus servicios a la música en 1998.

Gardiner ha sido nombrado Principal Director Invitado Emérito de la Philharmonia Orchestra a partir de 2023/2024.