**STÉPHANE DENÈVE**

Stéphane Denève es director titular de la St. Louis Symphony Orchestra. Anteriormente ha sido director titular de la Orquesta Filarmónica de Bruselas; director titular de la Orquesta Sinfónica de la Radio de Stuttgart-SWR; director titular de la Royal Scottish National Orchestra, y principal director invitado de la Philadelphia Orchestra.

Reconocido internacionalmente por la excepcional calidad de sus actuaciones y programación, Denève aparece regularmente en las mejores salas, con las más importantes orquestas y solistas. Tiene una afinidad especial por la música de su Francia natal, y es un apasionado defensor de la música del siglo XXI. Comunicador y educador de gran talento, se ha comprometido a inspirar a la próxima generación de músicos y oyentes, y ha trabajado con jóvenes en programas como los del Tanglewood Music Center, la New World Symphony, la Colburn School, la European Union Youth Orchestra y la Music Academy of the West.

Es frecuentemente invitado a dirigir orquestas de la talla de Royal Concertgebouw Orchestra, Orchestra Sinfonica dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia-Roma, Cleveland Orchestra, Los Angeles Philharmonic, San Francisco Symphony, Filarmónica de Nueva York, Toronto Symphony, Orchestre National de France, Wiener Symphoniker, DSO Berlin y Sinfónica NHK.

En el campo de la ópera, ha dirigido producciones en la Royal Opera House, el Festival de Glyndebourne, La Scala, la Deutsche Oper Berlin, el Festival Saito Kinen, el Gran Teatro de Liceu, la Ópera de los Países Bajos, La Monnaie, la Deutsche Oper Am Rhein y en la Opéra National de Paris.

Como artista discográfico, ha sido aclamado por la crítica por sus grabaciones de obras de Poulenc, Debussy, Ravel, Roussel, Franck y Honegger. Ha sido triplemente galardonado con el Diapason d'Or, ha sido preseleccionado para el premio al artista del año de Gramophone y ha ganado el premio de música sinfónica en los International Classical Music Awards. Sus más recientes lanzamientos incluyen una grabación en directo de *Juana de Arco en la hoguera* de Honegger con la Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam, y dos discos de las obras de Guillaume Connesson con la Filarmónica de Bruselas para Deutsche Grammophon.