OLESYA PETROVA

Nacida en San Petersburgo, Olesya Petrova se graduó en el Conservatorio Estatal Rimski-Kórsakov de su ciudad natal en 2008, de la clase de la profesora Irina Bogacheva.

Aspectos destacados y futuros proyectos de Olesya Petrova incluyen los papeles de Amneris en *Aída*, Azucena en *Il Trovatore*, Federica en *Luisa Miller* (todos de Verdi) en el Metropolitan Opera; Amneris en *Aída*, en la Arena di Verona; Amelfa en *El gallo de oro* de Rimski-Kórsakov en el Teatro Real de Madrid; Emilia en *Otelo* de Verdi en el Liceu de Barcelona; la *Missa Solemnis* de Beethoven con la Orquesta de Cadaqués bajo la batuta de Gianandrea Noseda; el *Requiem* de Verdi con la Israel Philharmonic Orchestra en Tel Aviv con Zubin Mehta; Azucena en *Il Trovatore* de Verdi en el Deutsche Oper Berlin; nuevamente el papel de Azucena en *Il Trovatore* y la *Sinfonía núm. 8* de Mahler bajo la dirección de Fabio Luisi, y *Alexander Nevsky* de Prokofiev con Daniele Gatti en el Maggio Musicale Fiorentino; el *Réquiem* de Verdi con el Teatro San Carlo di Napoli en Salerno; Suzuki en *Madama Butterfly* de Puccini, y el papel de Ulrica en *Un Ballo en Maschera* en la Ópera Nacional Griega; el *Requiem* de Verdi en el Concertgebouw de Ámsterdam, en Sydney, en el Théâtre des Chatelet y en Copenhague nuevamente bajo la batuta de Fabio Luisi; el papel de Federica de *Luisa Miller* y Charlotte de *Werther* de Massenet en el Teatro Verdi di Trieste; Amneris en *Aida* en Riga; la *Novena Sinfonía* de Beethoven en Sydney, y de nuevo el papel de Amneris de *Aída* en el Festival de Sanxay en Francia.