**RICARDA MERBETH**

La soprano alemana Ricarda Merbeth es una de las principales cantantes en su campo. Tanto el público como la crítica la consideran una de las intérpretes de Wagner y Strauss más destacadas del momento.

Sus frecuentes compromisos como cantante invitada han mantenido su fuerte vínculo con la Wiener Staatsoper hasta el día de hoy. Otros hitos clave de su carrera han tenido lugar en el Festival de Bayreuth, por ejemplo, su interpretación de los papeles de Freia y Gutrune en la producción de Jürgen Flimm del ciclo de *El Anillo* en 2001, el de Elisabeth en *Tannhäuser* en 2002, 2005 y 2007 y el papel de Senta en la producción de *El holandés errante* de 2013 a 2018.

Compromisos recientes y futuros incluyen los papeles de Brünnhilde y Marschallin en Tokio, Isolda en Turín y Amsterdam, Leonore en la Staatsoper de Viena y el Nuevo Teatro Nacional de Tokio, los papeles principales en *Elektra* y *La Helena egipcia* en La Scala en Milán, el papel principal en *Turandot* en el Deutsche Oper de Berlín y en Marsella, Brünnhilde en Madrid, Isolda en el Covent Garden.