VÍKINGUR ÓLAFSSON

El pianista islandés, Víkingur Ólafsson, ha causado un profundo impacto con su extraordinaria combinación de musicalidad del más alto nivel y programas visionarios.

Las grabaciones que ha realizado para el sello discográfico Deutsche Grammophon “Philip Glass Piano Works” (2017), “Johann Sebastian Bach” (2018), “Debussy Rameau” (2020) y “Mozart & Contemporaries” (2021) capturaron la imaginación del público y de la crítica especializada y llevaron a la descarga por *streaming* de más de 260 millonesde álbumes. El Daily Telegraph lo llamó "La nueva superestrella del piano clásico", mientras que el New York Times lo apodó "El Glenn Gould de Islandia".

Vikíngur Ólafsson se ha convertido ahora en uno de los artistas más solicitados de la actualidad, y los múltiples premios que le han sido concedidos incluyen el Gramophone de la revista 2019 como Artista del Año, Opus Klassik por la Mejor Interpretación Solista Instrumental (dos veces) y Álbum del Año en los premios de la revista BBC Music 2019.

Víkingur Ólafsson sigue colaborando con las principales orquestas del mundo y como artista residente en las principales salas de conciertos y festivales. También trabaja conjuntamente con algunos de los mejores compositores de la actualidad.

Cautivador comunicador tanto dentro como fuera del escenario, el importante talento de Ólafsson se extiende a la radiodifusión, donde ha presentado varias series propias para la televisión y la radio. Fue artista residente durante tres meses en el programa de las Artes estrella de la BBC Radio 4, *Front Row*. Durante el confinamiento por la pandemia, transmitió en directo desde la Sala Harpa, de Reikiavik, en solitario, alcanzando un público de millones de oyentes de todo el mundo.