THOMAS HAMPSON

Uno de los músicos más innovadores del momento, ha recibido innumerables honores internacionales. Su repertorio operístico está compuesto por más de 80 papeles, y su discografía incluye más de 170 álbumes, con múltiples nominaciones y ganadores del Premio GRAMMY, el Premio Edison y el Grand Prix du Disque.

Lo más destacado de 2022/2023 en concierto incluye un concierto de gala con la Dallas Symphony, Fabio Luisi y Susan Graham. Colaboraciones con la Baltimore Symphony, Belgian National Orchestra, Trondheim Symphony, Orchestre National de Lyon y la MDR Sinfonieorchester Leipzig, con la que realiza giras a la Philharmonie de Berlín y la Elbphilharmonie de Hamburgo. Se reunió de nuevo con el barítono-bajo Luca Pisaroni para el aclamado programa “No Tenors Allowed” con la Würth Philharmoniker y debutó en el papel de Richard Nixon en *Nixon en China* de Adams, dirigido por Gustavo Dudamel.

Creó el papel de Jan Vermeer en el estreno mundial de *Girl with a Peal Earring* de Wirth en Opernhaus Zürich e interpretó el papel de Don Alfonso en Così fan tutte de Mozart en el Teatro del Maggio Musicale Fiorentino; volvió al Teatro Real y interpretó el papel protagonista en *Hadrián* de Rufus Wainwright en el Festival de Peralada; cantó con la Filarmónica de Oslo y Sol Gabetta en un concierto liderado por Klaus Mäkelä; con la Filarmónica de Sofía, y la Sinfónica de Praga, entre otras. En recital ha interpretado conciertos de órgano con Martin Haselböck en la Philharmonie de Dresde; con Christian Schmitt en el Tonhalle de Zurich, y un recital con Wolfram Rieger en el Alte Kirche Boswil.

Es profesor honorífico de Filosofía en la Universidad de Heidelberg, y miembro honorífico de la Royal Academy of Music de Londres. Además de varios doctorados *honoris causa*, es Kammersänger de la Wiener Staatsoper y Comendador de l'Ordre des Arts et des Lettres de Francia. En 2017 recibió la Medalla Hugo Wolf, junto con Wolfram Rieger. Hampson es cofundador y director artístico de la Academia de *Lied* de Heidelberg. En 2003 constituyó la Fundación Hampsong, para promover el diálogo y el entendimiento intercultural. Su programa internacional de clases magistrales se emite *on line* en Medici.tv, la Manhattan School of Music y el canal livestream de la Fundación Hampsong.