JIMMY CHIANG

Jimmy Chiang, nacido en Hong Kong, tuvo su primera aparición pública como concertista de piano a los 13 años, comenzando así su carrera musical. Nacido en una familia de músicos, comenzó a tomar lecciones de piano con cuatro años y luego estudió violonchelo y composición. Recibió el *Fellows* Diploma del Trinity College of Music en Londres a los 16 años, se graduó con una Licenciatura en Música de la Universidad de Baylor (EE.UU.) y terminó su educación con “*Magister Artium*” en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Viena.

La carrera de director de Jimmy Chiang comenzó al ganar el prestigioso Concurso Internacional Lovro von Matacic para Jóvenes Directores, en Zagreb en 2007. Es un músico versátil y completo, igualmente cómodo en un foso de orquesta o en el escenario de conciertos, conocido por interpretar un amplio repertorio operístico, sinfónico, coral, piano solo y música de cámara.

Jimmy Chiang se ha desempeñado como director titular de la Sinfónica Panasiática de Hong Kong desde 2008, como *Kapellmeister* en el Teatro de Freiburgo, de 2009 a 2011, donde dirigió numerosas producciones, y como director musical asistente del ciclo "Anillo" de Wagner en el Teatro Lübeck, Alemania, de 2007 a 2009. Otros aspectos destacados de su carrera incluyen ser director invitado con la Komische Oper Berlin, la Orquesta Sinfonica de Castilla y Leon, la Filarmónica de Zagreb y la Filarmónica de Hong Kong, así como apariciones en el Festival de Ópera Eutin (Alemania), FACYL (España), Festival Internacional de Música de Macao y el Festival de Música de Rohm en Kyoto, Japón, donde fue invitado a estudiar y trabajar con el Maestro Seiji Ozawa en el verano de 2004.

En septiembre de 2013, Chiang se convirtió en director de los Niños Cantores de Viena. Desde entonces, ha liderado el coro en numerosas giras por Europa, Asia y América, dirigiendo en lugares tan prestigiosos como la Sala Suntory y Ciudad de la Ópera de Tokio, Carnegie Hall de Nueva York y el Musikverein de Viena. Ha colaborado, entre otras, con la Filarmónica de Viena y la Orquesta Sinfónica de Viena, y con directores como Mariss Jansons y Riccardo Muti.

marzo 2021