EAMONN DOUGAN

Elogiado por sus dotes de comunicativas y su amplio repertorio, es reconocido como director vocal y barítono. “Dougan y su equipo [Britten Sinfonia] demostraron un control maestro… Canto impecable, emoción profunda: he aquí un excelente desempeño” (The Times– Seven Last Words de MacMillan).

Es Director Asociado de The Sixteen, Director fundador de Britten Sinfonia Voices y Titular de Thomas Tallis Society.

Sus próximos compromisos incluyen su debut con la Bilbao Orkestra Sinfonikoa, Coral de Bilbao, y Real Orquesta Sinfónica de Sevilla y su regreso al Festival Cumnock Tryst, BBC Singers, Danish National Symphony Orchestra, Danish National VokalEnsemble y KoncertKor, Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM) y Jersey Chamber Orchestra, paralelamente a su labor como educador de grupos corales de todo el mundo.

Sus más recientes actuaciones incluyen el estreno mundial y grabación de All the Hills and Vales Along, de MacMillan, en el Festival Cumnock Tryst, como asistente de Sir Mark Elder, de Le Villi, de Puccini, con Opera Rara y la London Philharmonic Orchestra; L’Enfance du Christ, de Berlioz, con The Hallé, Britten Sinfonia Voices y Genesis Sixteen, en los BBC Proms 2019. En 2019, dirigió la gira por Australia y Singapur de The Sixteen, El Mesías, con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León y Cappella Amsterdam; y su debut en París, en La Seine Musicale, con el Ensemble Accentus y, en Copenhague, con la Danish National Symphony Orchestra, VokalEnsemble y KoncertKor. En 2020, ha dirigido Dido and Aeneas, en el Festival Ryedale, así como un programa especial, “Sun, Moon and Sky”, para el Festival Salisbury, con la violinista Harriet McKenzie y la London Chamber Orchestra.

Ha grabado cinco series de CDs de barroco polaco, con The Sixteen. El primero, con música de Bartlomiej Pekiel, fue nominado a un Gramophone, y el quinto, con obras de Marcin Mielczewski, recibió grandes elogios de la crítica, en septiembre de 2017.

En 2008, fue nombrado Profesor Invitado de la Guildhall School of Music and Drama, de Londres donde enseña canto y dirige el Guildhall Consort.