YURI TEMIRKANOV

Desde 1988, ocupa el puesto de Director Titular de la Filarmónica de San Petersburgo, con la que realiza habitualmente grandes giras internacionales y grabaciones. Nacido en la ciudad de Nal’chik, en el Cáucaso, a los trece años se trasladó a Leningrado y continuó sus estudios en la Escuela Especial de Música y luego en el Conservatorio de San Petersburgo. Tras ganar el Concurso de Dirección de la Unión Soviética, en 1966, fue invitado por Kirill Kondrashin para dar una gira por Europa y Estados Unidos, con David Oistrakh y la Filarmónica de Moscú.

Debutó con la Filarmónica de Leningrado en 1967. En 1968, fue nombrado Director Titular de la Sinfónica de Leningrado (ahora Orquesta Sinfónica de San Petersburgo), que conservó hasta asumir el puesto de Director Musical de la Ópera y Ballet Kirov (actual Teatro Mariinski), donde permaneció de 1976 a 1988. Sus producciones de *Evgueni Oneguin* y *La dama de picas* se han hecho legendarias en la historia de este teatro.

Ha colaborado con las principales orquestas europeas entre las que cabe destacar las filarmónicas de Berlín y Viena, Staatskapelle Dresden, London Philharmonic, London Symphony, la Philharmonia Orchestra, la Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam, y las orquestas de Santa Cecilia de Roma y de la Scala, entre otras. Después de su debut londinense al frente de la Royal Philharmonic en 1977, fue nombrado director invitado principal y, en 1992, director titular, puesto que mantuvo hasta 1998. De 1992 a 1997, fue también director invitado principal de la Dresdner Philharmonie y, de 1998 a 2008, de la Sinfónica Nacional de Dinamarca. En Estados Unidos dirige regularmente las principales orquestas de Nueva York, Filadelfia, Boston, Chicago, Cleveland, San Francisco y Los Ángeles. Ocupó el puesto de Director Titular de la Baltimore Symphony (2000-2006).

Por iniciativa y bajo la dirección artística del Maestro Temirkanov, el Festival Internacional de Invierno “Plaza de las Artes” se lleva a cabo en San Petersburgo desde hace dos décadas. El festival reúne a artistas del más alto calibre, lo que confirma el estatus de San Petersburgo como una de las capitales culturales de Europa.

El maestro Temirkanov ha recibido numerosos premios rusos e internacionales. Es titular de la Orden "Al Mérito de la Patria", Comendador de la Orden de la Estrella de Italia y de la Orden Japonesa del Sol Naciente. En 2003 y 2007, fue galardonado con el prestigioso premio Abbiati ("Mejor director de orquesta" En 2015, por primera vez, fue nombrado director honorífico vitalicio de la Orquesta y el Coro de la Academia Nazionale di Santa Cecilia en Roma.