**SEONG-JIN CHO**

Con un talento arrollador, Seong-Jin Cho llegó a la atención mundial al ganar el Primer Premio del Concurso Internacional Chopin de Varsovia. Artista exclusivo de Deutsche Grammophon desde 2016, colabora con las mejores orquestas del mundo: las filarmónicas de Berlín y Viena, London Symphony (LSO), Orchestre de Paris, Filarmónica de Nueva York y Philadelphia Orchestra, bajo las batutas de Chung, Dudamel, Nelsons, Nézet-Séguin, Noseda, Rattle, Rouvali, Salonen y Shani.

Entre los momentos cumbre de su temporada 2023/24 figuran su debut en el Festival de Salzburgo con la Mozarteumorchester/Bolton, su regreso a los BBC Proms con Philharmonia/Rouvali, con la Royal Concertgebouw Orchestra, Los Ángeles Philharmonic y la Boston Symphony Orchestra y debuts con la Cleveland Orchestra, y las sinfónicas de San Francisco y Chicago. Seong-Jin Cho se embarca en varias giras internacionales: Berliner Philharmoniker/Kirill Petrenko en Corea, y la Gewandhausorchester Leipzig/Nelsons en Corea y Japón. También actúa con la National Symphony Orchestra/Noseda por toda Europa en 2024.

Esta temporada, en recital, actuará en Alte Oper Frankfurt, Théâtre des Champs Élysées, KKL Luzern, Sala Santa Cecilia, Megaron Atenas y Carnegie Hall.

Su más reciente grabación es The Handel Project, (2023). En 2021, publicó el *Concierto para piano nº 2* de Chopin con la LSO/Noseda para Deutsche Grammophon. Anteriormente había grabado el *Concierto para piano nº 1* de Chopin con la misma orquesta y director. Su álbum en solitario se publicó en mayo 2020 e incluye la *Fantasía "Wanderer"* de Schubert, la *Sonata para piano op. 1* de Berg y la *Sonata para piano en si menor* de Liszt. En 2017 se lanzó un recital de Debussy en solitario, seguido de un álbum de Mozart con la Orquesta de Cámara de Europa/Nézet-Séguin en 2018.

Nacido en 1994 en Seúl, empezó a tocar el piano a los seis años y dio su primer recital público a los once. En 2009, se convirtió en el ganador más joven de la historia del Concurso Internacional de Piano Hamamatsu de Japón. En 2011, ganó el Tercer Premio del Concurso Internacional Chaikovski de Moscú con 17 años. Entre 2012 y 2015 estudió con Michel Béroff en el Conservatorio Nacional Superior de Música de París. Reside actualmente en Berlín.