**ANDRIS NELSONS**

Director Titular de la Boston Symphony Orchestra (BSO) y de la Gewandhausorchester Leipzig (GWO) y ganador de un Grammy, es uno de los más renombrados e innovadores directores del escenario internacional actual.

En otoño de 2019, Andris Nelsons y sus dos orquestas, reunidas en una, ofrecieron tres actuaciones en el Symphony Hall de Boston. Esta colaboración conjunta culminó, en 2020, con la edición de las grandes obras sinfónicas de Richard Strauss, para el sello Deutsche Grammophon, celebrada con una posterior gira por Londres, Hamburgo, Viena y París, con dos programas de obras de Strauss, en 2022.

Nelsons y la BSO comenzaron la temporada 2023/24 con una gran gira europea, seguida de dos conciertos en el Carnegie Hall, con Seong-Jin Cho, y representaciones en concierto de *Lady Macbeth del Distrito de Mtsensk* de Shostakóvich. Realizaron una gira por Asia (Taiwán, Corea y Japón), y otra por Europa, en marzo 2024.

Andris Nelsons ha sido invitado a dirigir la Berliner Philharmoniker, con Baiba Skride; la Wiener Philharmoniker; y la Real Orquesta Filarmónica de Estocolmo, con Håkan Hardenberger.

Graba en exclusiva para Deutsche Grammophon. Con la BSO, ha grabado las sinfonías completas de Shostakóvich y *Lady Macbeth del Distrito de Mtsensk,* ciclo galardonado con cuatro premios Grammy.

Con la Gewandhausorchester Leipzig, continúa el aclamado ciclo de sinfonías de Bruckner. Con la Wiener Philharmoniker, grabó las sinfonías completas de Beethoven, con ocasión del 250 aniversario del compositor, editadas en 2019.

Nacido en Riga en 1978 en una familia de músicos, comenzó su carrera como trompetista en la Orquesta Nacional de la Ópera de Letonia, mientras proseguía sus estudios de dirección.

Ha ocupado el puesto de Director Titular de la City of Birmingham Symphony Orchestra (2008 a 2015); Nordwestdeutsche Philharmonie en Herford, Alemania (2006-2009) y la Orquesta Nacional de la Ópera de Letonia (2003-2007).