LEONIDAS KAVAKOS

Es reconocido mundialmente como un artista de extraordinaria calidad, aclamado por su técnica inigualable, su arte cautivador y su musicalidad, así como por la integridad de su interpretación. Trabaja con las mejores orquestas y directores del mundo y actúa en recital en las principales salas y festivales del mundo.

Colabora con orquestas como las filarmónicas de Viena y Berlín, la Royal Concertgebouw Orchestra, la London Symphony y la Gewandhausorchester Leipzig, con la Staatskapelle Dresden, Bayerischen Rundfunks, la Münchner Philharmoniker y Budapest Festival, l’Orchestre de Paris, Academia Nazionale di Santa Cecilia y la Filarmonica della Scala.

Más recientemente, ha conseguido forjarse un sólido perfil como director y ha liderado la Filarmónica de Nueva York, las sinfónicas de Houston y Dallas, la Gürzenichorchester, la Wiener Symphoniker, la Philharmonique de Radio France, la Orquesta de Cámara de Europa, el Maggio Musicale Fiorentino, la Filarmonica Teatro La Fenice y la Sinfónica Nacional de Dinamarca.

En esta temporada 21/22, es Artista *Perspectives* en Carnegie Hall, donde realiza una serie de conciertos con las principales orquestas estadounidenses, en recital con Yuja Wang, y con sus compañeros habituales Emanuel Ax y Yo-Yo Ma. Es artista residente de Radio France en París, donde actúa como solista y dirige la Orchestre Philharmonique de Radio France y la Orchestre National de France. Inaugura la temporada de la Royal Concertgebouw Orchestra con un concierto al aire libre, estrena un concierto compuesto para él por Unsuk Chin con London Symphony/Rattle, que también se estrena en Estados Unidos con Boston Symphony/Nelsons y con el mismo director en Alemania con la Gewandhausorchester Leipzig. Dos extensas visitas a Asia incluyen un regreso a la Sinfónica de la NHK con Blomstedt y una interpretación de las tres Sonatas de Brahms en la Ciudad de la Ópera de Tokio. Dirigirá por primera vez la Filarmónica de Israel.

Graba en exclusiva con Sony Classics. Entre los recientes lanzamientos del 250 aniversario de Beethoven se encuentran el *Concierto para violín*, que dirigió e interpretó con la Sinfónica de la Radio de Baviera, y la reedición de su grabación de 2007 de la integral de las Sonatas de Beethoven con Enrico Pace, por la que fue nombrado Instrumentista Echo Klassik del año. Esta temporada, Sony Classical lanzará la serie completa de Sonatas y Partitas de Bach para violín solo.

Nacido y criado en una familia de músicos de Atenas, imparte anualmente una clase magistral de violín y música de cámara en Atenas, que atrae a violinistas y conjuntos de todo el mundo. Toca el violín Stradivarius "Willemotte" de 1734.