ROYAL CONCERTGEBOUW ORCHESTRA AMSTERDAM

Con sede en Ámsterdam, la Royal Concertgebouw Orchestra (RCO) fue fundada en 1888 y recibió oficialmente la denominación de "Real" con motivo de la celebración de su centenario en 1988. La Reina Máxima de los Países Bajos es su patrona.

La RCO es una de las mejores orquestas del mundo. Ha sido ampliamente elogiada por sus interpretaciones de la música de Mahler y Bruckner. También mantiene la tradición de interpretar la *Pasión según San Mateo* de Bach y protagonizar el *Matinée de Navidad*. La orquesta siempre ha colaborado con los mejores directores y solistas. Richard Strauss, Gustav Mahler e Igor Stravinski dirigieron la RCO en más de una ocasión. Actualmente, la orquesta continúa fomentando relaciones duraderas con compositores contemporáneos.

Ha cultivado un sonido muy distintivo e individual, que se debe en gran parte a la acústica única del Concertgebouw. Otro factor determinante es la influencia de los músicos de la orquesta y de los directores principales, de los que sólo ha habido siete hasta la fecha: Willem Kes, Willem Mengelberg, Eduard van Beinum, Bernard Haitink, Riccardo Chailly, Mariss Jansons y Daniele Gatti. En junio 2022, se anunció que Klaus Mäkela se unía a la orquesta como socio artístico y se convertirá en su nuevo director titular a partir de 2027. Iván Fischer es director invitado de honor a partir de la temporada 2021-22. Pierre Audi trabaja con la orquesta como su socio creativo.

Además de unos ochenta conciertos realizados en la sala Concertgebouw de Ámsterdam, la Royal Concertgebouw Orchestra, ofrece cuarenta conciertos en otras grandes salas de todo el mundo, alcanzando unos 250.000 espectadores cada año. La orquesta amplía su repercusión a través de vídeos *streaming* y emisiones de radio y televisión. También publica grabaciones en CD y DVD en su propio sello Concertgebouworkest Live.

Cada año, la Academia del Concertgebouworkest forma con éxito a jóvenes músicos talentosos para que se conviertan en músicos de orquesta del más alto nivel. El programa *Concertgebouworkest Young* reúne y educa a talentos ocultos de entre catorce y diecisiete años de toda Europa.

La Royal Concertgebouw Orchestra está cofinanciada por el Ministerio de Educación, Cultura y Ciencia de Países Bajos, el Ayuntamiento de Ámsterdam, patrocinadores, fondos y numerosos donantes de todo el mundo. La mayor parte de sus ingresos procede de la recaudación de los conciertos que ofrece dentro y fuera de los Países Bajos.