Pablo Ferrández

Galardonado en el XV Concurso Internacional Chaikovski es artista exclusivo de SONY Classical. Su álbum debut bajo SONY Classical, "Reflections", publicado en 2021, fue muy aclamado por la crítica, recibiendo el prestigioso Opus Klassik Award. En otoño de 2022 Pablo Ferrández lanzó su segundo álbum, que incluía el Doble Concierto de Brahms interpretado junto a Anne-Sophie Mutter y la Filarmónica Checa bajo la dirección de Manfred Honeck, así como el Trío de Clara Schumann, interpretado junto a la A-S. Mutter y Lambert Orkis.

Recientemente ha actuado con la Filarmónica de Los Ángeles en el Hollywood Bowl, Filarmónica Checa, Filarmónica de la Scala, Orquesta de la Academia de Santa Cecilia, Filarmónica de Oslo, Filarmónica de Seúl, Orquesta Sinfónica de la Radio de Baviera, NDR Elbphilharmonie Orchester, Konzerthaus Orchester, Tonkuenslter Orchestra, Sinfónica de la Radio de Viena, Royal Philharmonic, Academy of St. Martin in the Fields, Filarmónica de Israel y Filarmónica de Rotterdam. La pasada temporada también realizó giras por Europa junto a Anne-Sophie Mutter y la Filarmónica de Londres bajo la dirección de Ed Gardner, así como con la Filarmónica de Múnich bajo la dirección de Myung-whun Chung, y con la Sinfónica de Amberes bajo la dirección de Elim Chan. Ferrández es frecuentemente invitado a festivales de renombre internacional como Verbier, Salzburgo, Dresde, Sion, Festival Dvorak de Praga, Grant Park y Jerusalén, entre otros.

En 2023/24 debuta en el nuevo Geffen Hall de Nueva York con la Orquesta del Teatro Real, y debutará también con Boston Symphony, Cleveland Orchestra, las sinfónicas de San Francisco, Pittsburgh, Seattle, Tonhalle-Orchester Zürich, Filarmónica de Estrasburgo, Filarmónica de Lieja, Sinfónica de Stavanger, y el Musikkollegium Winterthur. También incluye los retornos con la Filarmónica de Rotterdam, London Philharmonic, Royal Liverpool Philharmonic, Sinfónica de Düsseldorf, HR-Sinfonieorchester, Orchestre National de France y la Sinfónica de Galicia, así como las giras con la Orquesta Nacional de España en Sudamérica y con la Filarmónica Checa bajo la dirección de Bychkov por Japón y Europa.

Nacido en Madrid en 1991, en el seno de una familia de músicos, Ferrández ingresó a los 13 años en la prestigiosa Escuela Superior de Música Reina Sofía para estudiar con Natalia Shakhovskaya. Posteriormente completó sus estudios en la Academia Kronberg con Frans Helmerson y se convirtió en miembro de la Fundación Anne-Sophie Mutter.

Pablo Ferrández toca el Stradivarius "Archinto" 1689, en generoso préstamo vitalicio de un miembro de la Stretton Society.