KAZUSHI ONO

Como director musical de la Sinfónica Metropolitana de Tokio (TMSO) y de la Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC), al tiempo que ocupa el cargo de Director Artístico del Nuevo Teatro Nacional de Tokio (NTNT), Kazushi Ono se encuentra en lugar privilegiado para encargar obras y proyectos. Estos incluyen el aclamado triunfo orquestal *Hibiki* de Turnage, y la fiesta musical japonesa que es la nueva ópera *Asters* de Nishimura. Como parte del comité cultural de los Juegos Olímpicos 2020, propuso la idea de presentar *Turandot* durante el verano de 2019, con Alex Ollé como director y la OCB en el foso. Es el primero de un proyecto internacional de ópera de dos años liderado por Kazushi y desarrollado por la sala Bunka Kaikan y el Nuevo Teatro Nacional de Tokio para exponer la vida cultural japonesa antes de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de 2020.

Muy demandado a nivel mundial, ha dirigido orquestas como la Hallé Orchestra, la BBC Symphony, la Orchestre de Paris, la Philharmonique de Radio France, la Suisse Romande y la Houston Symphony. Entre recientes proyectos operísticos destacados se encuentran *Juana de Arco en la hoguera* de Honegger (producción de Castellucci), que se repetirá en La Monnaie esta temporada; la aclamada creación de *Der Mieter* de Hermann estrenada en la Ópera de Fráncfort y *El ángel de fuego* de Prokofiev en Varsovia y en el Festival Aix en Provence.

De 2008 a 2017, fue Director Principal de la Opéra National de Lyon, durante la cual atrajo la aclamación de la crítica internacional con actuaciones históricas de obras como *El jugador* de Prokofiev, *Lulú* de Berg y *Parsifal* de Wagner, antes de Lyon, Kazushi pasó seis temporadas muy exitosas como director musical del Theatre Royal de la Monnaie. Después de su mandato como Director Principal en Lyon, fue nombrado galardonado con el 'Oficial de las Artes y las Letras' por la ministra de cultura francesa Françoise Nyssen, otro célebre nombramiento que se suma al prestigioso Premio Asahi, otorgado en enero de 2015. Este premio reconoce a las personas que han contribuido al desarrollo y progreso de la cultura y la sociedad japonesa.